

La Métropolitaine



Expositions, performances, rencontres, installations, ateliers | 4 mai → 15 septembre 2024



Le rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris



La Métropole du Grand Paris, en collaboration avec TRAM, réseau art contemporain Paris/Île-de-France, organise La Métropolitaine du 4 mai au 15 septembre 2024, une manifestation internationale d'art contemporain gratuite à l'échelle de son espace.

« Partie-prenante de l'Olympiade culturelle, La Métropolitaine s'inscrit dans cette large programmation culturelle audacieuse et ambitieuse, qui unit le sport et la culture, proposée par la Métropole du Grand Paris dans le cadre de la célébration des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Ce grand rendez-vous international d'art contemporain, réalisé en collaboration avec le Réseau TRAM, portera haut les valeurs du sport et de l'olympisme et proposera une grande diversité d'expositions artistiques et culturelles pluridisciplinaires et ouvertes à tous dans 13 lieux d'art emblématiques de la Métropole. Je souhaite que cet événement fasse rayonner l'art contemporain dans les 131 communes métropolitaines et permette à l'ensemble des métropolitains de vivre les Jeux de Paris 2024 de façon festive ! » déclare Patrick Ollier, Président de la Métropole du Grand Paris.

Cet événement d'envergure vise à favoriser l'interaction entre les arts visuels et à mettre en lumière leur diversité. Accessible à tous les publics et gratuite, La Métropolitaine vibrera au rythme d'une programmation diverse et variée pendant 4 mois et demi, comprenant des expositions, des performances, des

rencontres, des projections, des tables-rondes et des ateliers. La Métropolitaine regroupe 13 lieux d'art incontournables répartis sur l'ensemble de la Métropole du Grand Paris : *Ateliers Médicis, Centre d'art contemporain d'Ivry – le Crédac, Cité internationale des arts, Frac Île-de-France – Les Réserves, Générateur, Hangar Y, La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, La Terrasse espace d'art de Nanterre, MABA, MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Mains d'Œuvres, la Maison Populaire et Sèvres - Manufacture et Musée nationaux, accompagnés de nombreuses structures partenaires : Lafayette Anticipations, Frac Île-de-France – Le Plateau, la Ferme du Buisson, le CAC Brétigny...*

Les 4 temps forts de La Métropolitaine :

- ↳ **Samedi 4 mai 2024**
Lancement de La Métropolitaine
- ↳ **Samedi 1^{er} juin 2024**
Nuit Blanche
- ↳ **Week-end du 5, 6 et 7 juillet**
100 ans de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 1924
- ↳ **Dimanche 15 septembre 2024**
Clôture de La Métropolitaine



Terre, air, feu, un opéra en 4 actes par Maxime Rossi

En parallèle des 13 programmations, un projet commun est orchestré par l'artiste Maxime Rossi, en dialogue avec le comité de co-direction artistique de La Métropolitaine constitué de l'ensemble des directions et des équipes des lieux. Dans un esprit de célébration, Maxime Rossi imagine, *Terre, air, feu* un opéra synesthésique en 4 actes qui se déploiera sur le territoire métropolitain à différentes intensités, tout au long de La Métropolitaine.

« J'imagine un opéra sensoriel qui cherche à déclencher la parole en passant par le corps, où se mêlent en chemin : improvisations murmurées, récitatifs tambours battants et apartés avec les publics [...], ainsi qu'un 14^e lieu prenant la forme d'une montgolfière, faisant office de foyer entre ciel et terre. »

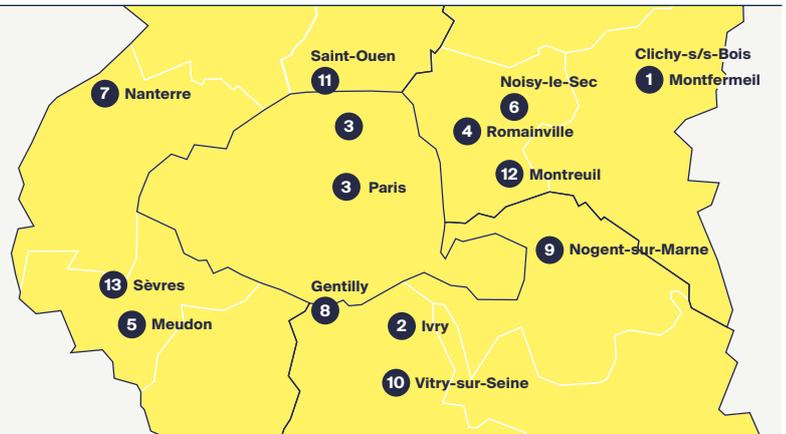
Maxime Rossi

« Cet opéra sensoriel, voire synesthésique, vise à créer un espace d'échanges où les spectateurs et spectatrices peuvent contribuer à la construction collective d'un récit. Il offre une approche sensible aux réflexions sur la capacité à établir de nouveaux liens narratifs, où l'environnement sonore, les décors et objets, les costumes et lumières, sont élaborés afin de créer une expérience dépaysante et immersive. Chef d'orchestre de cette composition luxuriante, Maxime Rossi sème des poèmes et récolte des fruits qui chantent. À nous d'en manger. »

Vittoria Matarrese, critique et commissaire indépendante



1. Ateliers Médicis
2. Centre d'art contemporain d'Ivry – le Crédac
3. Cité internationale des arts
4. FRAC Île-de-France – Les Réserves
5. Hangar Y
6. La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec
7. La Terrasse espace d'art de Nanterre
8. Le Générateur
9. MABA
10. MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne
11. Mains d'Œuvres
12. Maison Populaire
13. Sèvres - Manufacture et Musée nationaux



À propos de la Métropole du Grand Paris

Créée le 1^{er} janvier 2016, la Métropole du Grand Paris est une intercommunalité de 7,2 millions d'habitants qui regroupe 131 communes et 11 établissements publics territoriaux. Elle porte un projet métropolitain ambitieux, unique et nécessaire et déploie des actions d'envergure telles que la construction du Centre Aquatique Olympique dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Son intervention, articulée autour de six schémas directeurs, est définie dans le cadre de l'exercice de ses cinq compétences : développement et aménagement économique, social et culturel ; protection et mise en valeur de l'environnement et du cadre de vie ; aménagement de l'espace métropolitain ; politique locale de l'habitat ; gestion des milieux aquatiques et prévention des inondations.

→ <https://metropolegrandparis.fr>

À propos du réseau TRAM

TRAM est une association fédérant depuis 1981 des lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France. Aujourd'hui au nombre de 34, ils témoignent de la vitalité et de la richesse de la création artistique sur le territoire francilien.

Centres d'art, musées, écoles d'arts, collectifs d'artistes, fondations, frac, ces structures mènent des actions complémentaires de production de diffusion, de collection, d'enseignement, de médiation, d'édition, de pratiques amateurs, etc.

→ <https://tram-idf.fr>

Abbaye de Maubuisson | Beaux-Arts de Paris | Bétonsalon centre d'art et de recherche | CAC Brétigny | Centre d'art contemporain d'Alfortville - La Traverse | Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson | Centre d'art contemporain d'Ivry – le Crédac | Centre Photographique d'Île-de-France (CPIF) | Centre Wallonie-Bruxelles | Paris | Cité internationale des arts | École et Espace d'art contemporain Camille Lambert | École municipale des beaux-arts / galerie Édouard-Manet | frac île-de-France | Galerie municipale Jean-Collet | Immanence | Institut des Cultures d'Islam | Jeu de Paume | La Crypte d'Orsay | La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec | La Graineterie - Centre d'art de la Ville de Houilles | La Maréchalerie - centre d'art contemporain / ÉNSA Versailles | La Terrasse espace d'art de Nanterre | LE BAL | Le Cyclop de Jean Tinguely | Le Houloc | Les Laboratoires d'Aubervilliers | MABA | MAC VAL – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne | maison des arts - la supérette centre d'art contemporain de Malakoff | Maison Populaire | Musée d'Art Moderne de Paris | Palais de Tokyo | W | Ygrec – École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy.



Métropole
du Grand Paris

TRAM Réseau art
contemporain
Paris / Île-de-France

Contacts Presse – La Métropolitaine

Agence Béatrice Martini Communication

☎ Béatrice Martini
☎ 06 24 29 68 24
✉ beatrice@beatricemartini.com

Métropole du Grand Paris

☎ Inès Mouloudj
☎ 06.02.72.14.04
✉ ines.mouloudj@metropolegrandparis.fr