



## La Métropole du Grand Paris et le Comité National Olympique et Sportif Français inaugurent « Empreintes 1924/2024 – 100 ans d’héritage olympique »

Une exposition culturelle unique au Jardin des Tuileries

Communiqué de presse  
Paris, le 03 juillet 2024

Cent ans après la dernière édition des Jeux Olympiques organisée dans la capitale, et à quelques jours seulement de la cérémonie d’ouverture de Paris 2024, David LAPPARTIENT, Président du Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF) et Patrick OLLIER, Président de la Métropole du Grand Paris dévoilent aujourd’hui l’exposition photographique « *Empreintes 1924/2024, 100 ans d’héritage olympique* », en présence d’Evelyne CIRIEGI, Présidente du Comité Régional Olympique Sportif d’Île-de-France. L’exposition est présentée au Jardin des Tuileries grâce au soutien de Laurence DES CARS, Présidente-Directrice de l’Etablissement Public du Musée du Louvre, et se décline également dans 96 communes de la Métropole.



Mathias GROLIER, Directeur de cabinet de la Présidente-Directrice du Louvre, David LAPPARTIENT, Président du CNOSF et Patrick OLLIER, Président de la Métropole du Grand Paris.

Du 3 juillet 2024 au 22 septembre 2024, la Métropole du Grand Paris et le CNOSF sont fiers de présenter au grand public cette exposition coproduite de photographies inédites, en noir et blanc, des Jeux Olympiques de Paris 1924. Principale manifestation célébrant ce centenaire olympique, l’exposition présente une sélection de près de 120 clichés issus du fonds d’archives du CNOSF de plus de 2 500 photos redécouvertes récemment, numérisées, restaurées et colorisées pour certaines. L’exposition est enrichie par des contenus complémentaires, colorisations ou vidéos d’époque fournies par *Olympics.com* et

accessibles via smartphone.



L'exposition, qui a bénéficié de l'expertise du Musée National du Sport de Nice, met en lumière l'empreinte laissée par les Jeux de Paris 1924 sur le territoire métropolitain, mais aussi l'apport de ces derniers à l'évolution des pratiques sportives, des cérémoniaux olympiques et des festivités. Elle appelle ses visiteurs à explorer et comprendre comment les Jeux Olympiques de 1924 ont été vécus par les habitants.

Bénéficiant du label Olympiade Culturelle délivré par le Comité d'Organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, l'exposition « *Empreintes 1924/2024, 100 ans d'héritage olympique* » traduit la volonté de promouvoir les valeurs de l'Olympisme en associant culture et sport.

Elle ambitionne de permettre à tous les Métropolitains d'accéder à des moments culturels privilégiés autour des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. A ce titre, l'exposition est offerte par la Métropole du Grand Paris dans

un format adapté à chacune des 96 villes métropolitaines qui ont souhaité l'accueillir à l'issue d'un appel à manifestation d'intérêt. Elle a également été transmise, sous format numérique, à l'ensemble des entités déconcentrées du CNOSF (CROS/CDOS/CTOS).

*« C'est un immense privilège d'inaugurer l'exposition « Empreinte 1924/2024 », qui illustre et célèbre le rôle pionnier de la France dans la naissance et le développement du Mouvement olympique. En présentant au public du Jardin des Tuileries des photographies inédites, tirées du fonds photographique du CNOSF, nous mettons à l'honneur le patrimoine olympique français et réaffirmons notre volonté de conservation et de valorisation de ce dernier. Nous avons souhaité avec la Métropole du Grand Paris rendre hommage à l'esprit olympique dont la France a posé les premiers jalons, en retraçant l'héritage sportif, culturel et urbain laissé par ces Jeux. »* déclare **David LAPPARTIENT, Président du Comité National Olympique et Sportif Français.**

*« Nous sommes fiers d'inaugurer aujourd'hui l'exposition « Empreintes 1924/2024, labellisée Olympiade Culturelle et fruit d'une très étroite collaboration avec le CNOSF, dans le cadre prestigieux du Jardin des Tuileries, site historiquement olympique qui a servi d'enceinte pour les épreuves d'escrime des Jeux de 1900, proposé par l'Etablissement public du musée du Louvre. En retraçant l'histoire des Jeux de Paris 1924 à travers ces rares photographies, nous construisons l'héritage culturel et mémoriel de l'Olympisme pour la Métropole. Je me réjouis particulièrement de voir que près de 100 communes métropolitaines accueillent l'exposition et offrent, ainsi, la possibilité à leurs habitants de vivre ces Jeux autrement. »* annonce **Patrick OLLIER, Président de la Métropole du Grand Paris.**

**>> Une sélection de visuels est téléchargeable au lien suivant : [Smash \(fromsmash.com\)](https://fromsmash.com)**

#### **Contacts Presse :**

- **Métropole du Grand Paris** – Inès Mouloudj : 06.02.72.14.04 – [ines.mouloudj@metropolegrandparis.fr](mailto:ines.mouloudj@metropolegrandparis.fr)
- **CNOSF** – [pressecnosf@cnosf.org](mailto:pressecnosf@cnosf.org) – 01.40.78.28.78