



VILLE DE  
**PARIS**

# MUJ BLANCHE

**SAMEDI 5 OCTOBRE 2019**

[nuitblanche.paris](http://nuitblanche.paris)  
#nuitblanche

FONDATION LOUIS VUITTON



LE MONDE NOUVEAU  
DE CHARLOTTE  
PERRIAND 1903 – 1999

Exposition du 2 octobre 2019 au 24 février 2020

Réserver sur [fondationlouisvuitton.fr](http://fondationlouisvuitton.fr) et [frac.com](http://frac.com)  
#FondationLouisVuitton #CharlottePerriand

8 avenue du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, Paris

# SOMMAIRE

2  
5  
6  
7

**ÉDITO**  
**MODE D'EMPLOI**  
**AVANT NUIT BLANCHE**  
**LE 5 OCTOBRE**

11 *LA PARADE*  
23 *LES ARTISTES PROMENEURS*  
31 *LA GRANDE TRAVERSÉE*  
41 *LE VÉLODROME*  
45 *LES STATIONS*

88

**PLAN TRANSPORTS**

## **ANNE HIDALGO**

Maire de Paris

Nuit Blanche est un moment unique de la vie culturelle parisienne. L'occasion de voir Paris autrement, transformée par le regard que les artistes posent sur elle, transfigurée par tous ceux qui ce soir-là rendent cet art si vivant. Car Nuit Blanche est un événement populaire. Le temps d'une nuit, chacun peut, gratuitement, librement, s'approprier la ville à sa façon, par le jeu, la découverte, le mouvement. C'est d'ailleurs le thème de cette nouvelle édition qui permettra à tous de découvrir la Ville Lumière éclairée par le talent de Didier Fusillier et Jean-Max Colard qui ont vu grand en étendant cette manifestation au-delà de Paris. Parce que la ville, son histoire et sa richesse culturelle doivent être accessibles à tous, Nuit Blanche ouvre les portes, pousse les murs et abat les barrières pour permettre au plus grand nombre de profiter de sa beauté. À pied, à vélo, seul ou en famille, depuis les boucles du périphérique jusqu'aux allées du Louvre, cette nuit promet d'être une fête pour toutes les Parisiennes, tous les Parisiens et tous ceux qui aiment Paris.

## **CHRISTOPHE GIRARD**

Adjoint à la Maire de Paris pour la culture

Pour cette édition 2019 placée sous le signe du mouvement, Didier Fusillier, directeur artistique, accompagné de Jean-Max Colard, propose une programmation hors-norme et hors-Paris, qui fait fi des nombreuses frontières de l'art, qu'elles soient mentales ou physiques.

Alors que les arts plastiques sont souvent retenus dans les musées et les galeries, cette Nuit Blanche questionne, au pas de course, la mobilité des œuvres et des artistes. Irradiant le territoire parisien jusqu'en Métropole du Grand Paris, elle bouscule les publics et imprime durablement la rétine des spectateurs, désormais acteurs et passeurs de cette nuit, où les rêveries des promeneurs ne sont plus solitaires quand tout devient possible.

Sur cette nuit flotte l'esprit de la première édition de 2002, où déambulaient dans les rues des familles entières, curieuses de découvrir d'étranges installations venues d'ailleurs, que ce soit dans les anciennes Pompes funèbres devenues le CentQuatre, dans le 19<sup>e</sup>, ou dans les ruines d'une usine à air comprimé, lieu incroyable du 13<sup>e</sup>, d'où s'échappaient alors les ombres sautillantes de planètes interdites et les effluves d'un parfum inconnu émanant de Cirrus, œuvre de Claude Lévêque.

Cette année encore, cet événement qui a inspiré de nombreuses villes dans le monde, de Taipei à Montréal et Tel Aviv, voit aussi la nuit éclairer le jour à Accra, capitale du Ghana, ou Prizren, ville multiculturelle du Kosovo dans les Balkans, qui organisent leur première Nuit Blanche. C'est un signe que l'art est toujours plus fort que les armes et que la culture unit et rapproche des villes et des publics qui veulent partager et vivre mieux ensemble.

Pour cette 18<sup>e</sup> édition, Paris offre aux artistes la liberté d'embrasser la ville, le temps d'une nuit poétique et mouvante, qui tend vers l'infini.

## **PATRICK OLLIER**

Président de la Métropole du Grand Paris

Je suis heureux que cet ambitieux projet artistique de la Nuit Blanche conçu et dirigé en 2019 par Didier Fusillier, Président de l'Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de La Villette, s'articule autour du « Mouvement ». Je remercie la Ville de Paris, sa Maire et ses équipes, pour cette organisation.

Cette édition 2019 s'étend sur le territoire métropolitain. Le Bureau de la Métropole du Grand Paris du 2 juillet 2019 a voté à l'unanimité 200 000 euros de subventions afin que les communes qui en ont manifesté le souhait puissent accueillir des stations. C'est le cas par exemple des villes de Aubervilliers, Saint-Denis, Gennevilliers, Gentilly, Rueil-Malmaison et Vincennes. D'autres part, certaines communes comme, Sèvres, Montreuil, Vanves, Noisy-le-Sec, Pantin, Cachan, Les Lilas, Arcueil ou encore Courbevoie labeliseront des événements ou des projets d'art contemporain qu'elles organisent afin d'intégrer le programme Nuit Blanche. Enfin, d'autres communes de la Métropole mobiliseront leurs bénévoles, clubs sportifs, danseurs et musiciens pour participer aux différents événements organisés dans ce cadre.

Cette manifestation contribue à étendre au sein du périmètre métropolitain des mouvements artistiques et culturels sous ses différentes expressions dans une dynamique festive participant par là même au rayonnement et à l'attractivité de la Métropole du Grand Paris.

## **DIDIER FUSILLIER**

Directeur artistique  
Président de l'Établissement public du parc  
et de la grande Halle de la Villette

## **JEAN-MAX COLARD**

Conseiller artistique  
Centre Pompidou, Service de la parole

Une Nuit mobile, dansante, circulaire, promeneuse, émouvante, emportée, sportive, festive, mobilisant les corps, les yeux et les esprits! Pour vous, pour tous les publics, nous avons imaginé une Nuit Blanche tout en mouvement. Où les œuvres des artistes parquent sous forme de chars créatifs, environnés de groupes musicaux. Où les artistes eux-mêmes déambulent d'une manière singulière et poétique dans la ville. Et dans ce mouvement général nous vous invitons, vous aussi, à participer activement à cette 17<sup>e</sup> Nuit Blanche d'un autre genre: soit par une traversée un peu sportive dans les institutions culturelles prestigieuses de la capitale, soit en contribuant à la transformation symbolique du périphérique en un vélodrome spatial et lumineux!

Tous ensemble, nous vous proposons de remettre en mouvement et en question les séparations ordinaires entre les mondes et les cultures: avec la Parade, le champ de l'art contemporain rencontre les traditions populaires de la fête ou du carnaval, tandis qu'avec le Vélodrome lumineux, la Grande Traversée ou encore avec les artistes qui vont investir le centre sportif Ladoumègue, ce sont les Jeux Olympiques de 2024 qui s'annoncent.

Le mouvement, c'est enfin la volonté de vous proposer une Nuit Blanche en phase avec le rythme de la ville, avec ses enjeux actuels, avec ses moyens de transports divers et ses mobilités multiples.

Avant de nous lancer avec vous dans cette Nuit Blanche culturellement mouvementée, nous tenons à remercier d'abord les artistes: plasticiens, musiciens, performeurs, vidéastes, ils et elles sont le cœur de notre Nuit et se sont engagés pleinement dans cette aventure hors norme, avec le désir de participer à cette grande fête de la création qu'est Nuit Blanche. Nous remercions Anne Hidalgo, Maire de Paris, et Christophe Girard, Adjoint à la Maire de Paris pour la culture, de nous avoir confié la direction artistique de cette Nuit extraordinaire dans la capitale. Un immense merci également à la pleine mobilisation de toutes les équipes de la Ville de Paris, à commencer par la Direction des affaires culturelles, ainsi qu'à l'agence de production Eva Albarran. De même, nous adressons un vif remerciement à tous les partenaires, publics et privés, institutionnels ou issus du monde de l'entreprise, qui ont apporté un soutien financier ou structurel indispensable à l'organisation d'un tel événement.

*ET MAINTENANT PLACE AU MOUVEMENT  
ET BELLE NUIT BLANCHE  
À TOUTES ET À TOUS!*

MODE  
D'  
EMPI  
PLOI

# AVANT NUIT BLANCHE

Qu'il s'agisse de plateformes artistiques ou de performances, plusieurs projets conçus spécialement pour Nuit Blanche sont visibles en avant-première dans la métropole parisienne quelques jours avant le lancement des manifestations. Exposés dans des lieux synonymes de voyage, comme des gares ou des aéroports, ils donnent au public un avant-goût de cette programmation festive et populaire placée sous le signe du mouvement.

30/09 - 05/10

## SHANA MOULTON Feed the soul

### PLATEFORME

→ Avec le soutien de SNCF Gares & Connexions.  
→ Gare d'Austerlitz (30/09-01/10)  
→ Gare de Lyon (02/10-03/10)  
→ Gare Saint-Lazare (04/10-05/10 matin)  
→ Rendez-vous p.21

01/10 - 07/10

## HONORÉ D'O Blown © City

### INSTALLATION

Des perles de cristal qui stimulent l'imaginaire. Les trouverez-vous?

→ Avec le soutien de SNCF Gares & Connexions.  
→ Gare du Nord / Gare de l'Est / Gare Montparnasse / Gare Saint-Lazare / Gare de Lyon  
→ Rendez-vous p.67

01/10 - 04/10

## RAPHAËLLE DE GROOT La grande marche des petites choses

### PERFORMANCE

→ Avec la participation de la Délégation générale du Québec à Paris.  
→ En partenariat avec les Ateliers Médicis, en lien avec Les Grands Voisins et avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec.  
→ Départ de Clichy-sous-Bois / Montfermeil (pour arriver aux Grands Voisins le soir de l'événement).  
→ Rendez-vous p.28

02/10 - 04/10

## BILL VORN Copacabana machine sex

### PLATEFORME

→ Avec le soutien de Paris Aéroport.  
→ Aéroport de Paris Orly, Orly 4  
→ Rendez-vous p.17

04/10

## DANIEL BUREN Paris recadré, travail in situ, 2019

### PLATEFORME

→ Avec le soutien de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel et de Saint Gobain  
→ Tour Eiffel  
→ Rendez-vous p.19

04/10

## ANNETTE MESSENGER La Nuit Blanche des animaux

### INSTALLATION

→ Avec le soutien du Fonds de dotation Elysées Monceau.  
→ Fondation Louis Vuitton  
→ 19h-23h  
→ Rendez-vous p.16

04/10

## COMPAGNIE ZEREP Muchos Kilometros

### PLATEFORME

→ Rueil-Malmaison  
→ Rendez-vous p.24

# LE 5 OCTOBRE

## 14H-16H: EXPOSITION DES PLATEFORMES ARTISTIQUES DE LA PARADE

→ Avenue Winston Churchill,  
75008 Paris

## 19H-22H: LA PARADE

Circulation de plateformes artistiques, de gonflables et de musiciens ambulants de la place de la Concorde à la place de la Bastille. Populaire, sonore, joyeuse et spectaculaire, la Parade est le cœur festif de cette Nuit Blanche tout en mouvement.

→ Après la parade, les plateformes seront visibles dans les stations.  
→ Rendez-vous p.13

## 19H-2H: LES ARTISTES PROMENEURS

Déambulation d'artistes dans Paris ou depuis la métropole. Où les rencontrer?

À PARTIR DE 19H

## PILAR ALBARRACÍN

→ Participation à la Parade puis performance à l'Opéra Comique.  
→ Rendez-vous p.27

19H-2H

## RAPHAËLLE DE GROOT

→ Performance aux Grands Voisins  
→ Rendez-vous p.28

20H-1H

## ALAIN ARIAS-MISSON

→ Du Centre Pompidou à l'École Spéciale d'Architecture.  
→ Rendez-vous p.27

20H-2H

## HANS WALTER-MÜLLER

→ Dans le Jardin du Palais-Royal  
→ Rendez-vous p.30

22H-2H

## EMILIO LÓPEZ-MENCHERO

→ Déplacement sur son vélo Torero à travers des lieux de la Grande Traversée. (Centre Pompidou, Théâtre de la Ville - Espace Pierre Cardin, Grand Palais, Palais de la Découverte...)  
→ Rendez-vous p.28

## 22H-2H: LA GRANDE TRAVERSÉE

22H-2H

Course dans Paris avec traversées de lieux culturels (seuls les coureurs inscrits pourront participer à l'événement).

→ À partir de 19h: Certains monuments de la Grande Traversée sont ouverts à tous. (Horaires d'ouverture variables)  
→ Avec le soutien d'Adidas, Chronopost et Westfield Forum des Halles.  
→ Rendez-vous p.33

## 19H-6H: LE VÉLODROME

Une invitation à faire du vélo sur une portion du périphérique (entre Porte de Pantin et Porte de la Villette).

→ Dès 14h: Animations au Village Vélo  
→ Accès: Porte de Pantin  
→ Avec le soutien de Desigual et EVESA.

→ En partenariat avec la Fédération française des usagers de la bicyclette, Wowowo et Vélip'.  
→ Rendez-vous p.44

## 19H-7H: LES STATIONS

Zones artistiques éphémères activées toute ou une partie de la nuit.

→ Rendez-vous p.48

## SE RENSEIGNER



### SUR LE WEB

#### Retrouvez le programme

de **Nuit Blanche** sur [nuitblanche.paris](http://nuitblanche.paris)

→ Accessible depuis votre ordinateur, tablette et smartphone.

#### Obtenez des infos en direct sur **Twitter** et **Facebook**

@NBParis  
@quefaireaparis  
@paris

Partagez vos photos et vos vidéos avec les hashtags #nuitblanche et #paris\_maville



### 90 MÉDIATEURS CULTURELS

Allez à leur rencontre pour obtenir des informations sur les œuvres ou demander votre chemin.

Ils sont reconnaissables grâce à leur coupe-vent rouge et n'attendent que vous!

À proximité des œuvres et aux POINTS INFO, de 19h à 1h.



### DES CARTELS GÉANTS

Pour en savoir plus sur les artistes et leurs démarches artistiques, repérez les cartels disposés à proximité de certaines œuvres. Conçus par le studio de design 5.5, ils sont de véritables emblèmes de la nuit.



### 3 POINTS INFOS DANS PARIS

Direction les points infos pour poser toutes vos questions et récupérer le guide et la carte de la nuit!

De 17h à 2h  
→ Parvis de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris  
→ Cité Universitaire, 75014 Paris  
→ Place de la Fontaine aux Lions, 75019 Paris

## SE REPERER / SE DÉPLACER



### LA CARTE @NUITBLANCHE

#### SUR MAPSTR

Pour retrouver l'ensemble des adresses de la programmation ainsi que les parcours de la Grande Traversée, directement sur votre smartphone.

→ Application gratuite disponible sur IOS et Android.



### LES TRANSPORTS EN COMMUN

Un dispositif de transport spécial est mis en œuvre par la RATP:

#### M MÉTRO LIGNE 1

FONCTIONNEMENT TOUTE LA NUIT

→ Terminus: Esplanade de la Défense et Château de Vincennes.

→ Toutes les stations seront desservies jusqu'à 2h environ.

→ Entre 2h15 et 5h30, l'accès est gratuit et les stations suivantes seront desservies: Château de Vincennes, Porte de Vincennes, Gare de Lyon, Bastille, Hôtel de Ville, Louvre-Rivoli, Tuileries, Champs Élysées Clemenceau, George V, Esplanade de la défense.

#### T T3A

FONCTIONNEMENT TOUTE LA NUIT

→ Le réseau du tramway fonctionne jusqu'à 2h.

→ Entre 2h15 et 5h30, toutes les stations entre Porte de Vincennes et Porte d'Orléans sont desservies.

#### T T3B

FONCTIONNEMENT TOUTE LA NUIT

→ Le réseau du tramway fonctionne jusqu'à 2h.

→ Entre 2h15 et 5h30, l'intégralité de la ligne est desservie (Porte de Vincennes - Porte d'Asnières).

#### N NOCTILIEN

Le réseau Noctilien est adapté et renforcé. Il fonctionne de 0h30 à 5h30 du matin.

→ Retrouver le plan de transport de la nuit en p.90

## SE RESTAURER

Une sélection de bars, restaurants et foodtrucks situés sur le parcours sont ouverts toute (ou une partie) de la nuit spécialement pour Nuit Blanche.

→ Retrouvez la liste des établissements sur la carte Nuit Blanche et sur [nuitblanche.paris](http://nuitblanche.paris)

## NUIT BLANCHE EN FAMILLE

Comme chaque année, la rédaction de Paris Mômes a élaboré des balades ludiques à destination des familles.

→ À retrouver sur: [parismomes.fr](http://parismomes.fr)

Pour petits et grands, l'équipe d'Art Kids Paris propose de courtes visites ludiques autour d'une sélection d'œuvres à faire en famille dans la Station Sud (de 19h à 22h30).

→ Plus d'informations sur: [artkidsparis.com](http://artkidsparis.com)

Les conteurs d'Âge d'or de France proposent des balades contées. Partez à la découverte des œuvres de Nuit Blanche et de l'histoire de Paris, à travers récits et contes urbains.

→ Information et inscriptions: 01 53 24 67 40  
ou [agedor@agedordefrance.com](mailto:agedor@agedordefrance.com)

## PERSONNE EN SITUATION DE HANDICAP

L'accessibilité des lieux de Nuit Blanche est répertoriée sur le site [jaccede.com](http://jaccede.com), afin de permettre à chacun de préparer sa soirée en fonction de sa mobilité.

Afin d'assister à la Parade dans les meilleures conditions, une zone prioritaire pour les personnes à mobilité réduite est aménagée au niveau de la place Baudouy (75004 Paris).

→ Accessible dans la limite des places disponibles.

Les Souffleurs d'Images du CRTH (Centre de Recherche Théâtre et Handicap), étudiants ou professionnels de l'art, guident toute personne aveugle ou malvoyante en lui soufflant les éléments qui lui sont invisibles.

→ Parcours en groupe ou individuel, sur réservation uniquement: 01 42 74 17 87 ou [souffleursdimages@crth.org](mailto:souffleursdimages@crth.org)

En collaboration avec Accès Culture, Nuit Blanche propose des visites guidées en Langue des Signes Française et une visite descriptive à destination des personnes malvoyantes et aveugles.

→ Information et inscription: [accessibilite.nuitblanche@gmail.com](mailto:accessibilite.nuitblanche@gmail.com)

En association avec les Papillons Blancs de Paris, des visites guidées sont proposées aux personnes en situation de handicap mental.

→ Information et inscription: 01 42 80 44 43

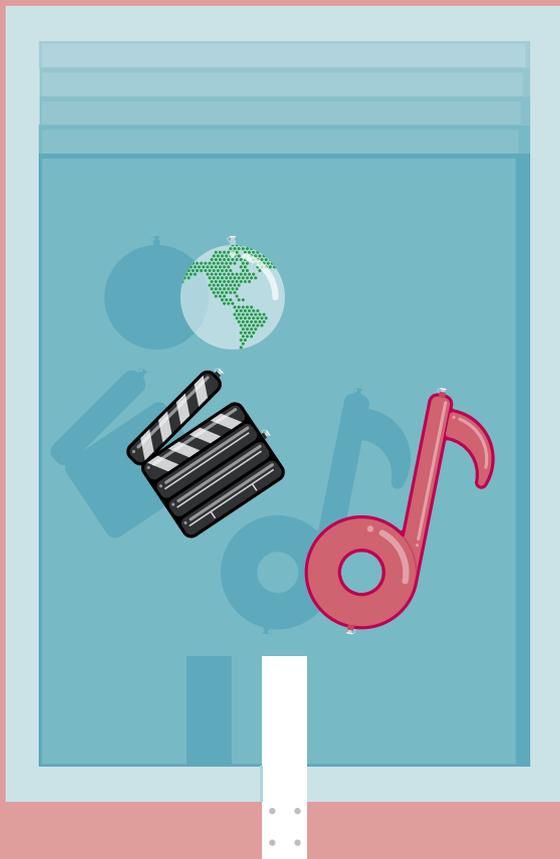
Des livrets Faciles à lire et à comprendre sont à disposition dans les établissements spécialisés.

→ Information: 01 42 80 44 43

Pour cette nuit en mouvement, la Ville de Paris souhaite rappeler que la mobilité n'est pas vécue de la même façon par tous. L'association Mobile en Ville proposera différents ateliers de sensibilisation aux handicaps.

→ Retrouvez-les à partir de 19h au Parc Floral (Station Est)!

Plongez dans le grand bain  
de la création.



France Télévisions est le 1<sup>er</sup> investisseur et le 1<sup>er</sup> diffuseur de la création audiovisuelle  
avec près de 15 000 heures de programmes par an.

france•tv

LA  
PARA  
ADE

# LA PARADE

Populaire et sonore, joyeuse et spectaculaire, la Parade est le cœur battant de cette Nuit Blanche tout en mouvement. Sur roulettes ou sur plateaux, en gonflables ou encore tirées par des chevaux, douze œuvres monumentales inédites ont été imaginées par des artistes contemporains et défilent dans une atmosphère de fête. Animées par des performeurs, musiciens et DJ, elles circulent en musique de la place de la Concorde à la place de la Bastille puis rejoignent plusieurs points dans la métropole où il sera possible d'admirer à l'arrêt leurs décors enchanteurs. L'occasion est exceptionnelle : voir passer une exposition mobile d'œuvres hétéroclites, qu'elles soient délirantes ou fantastiques, poétiques ou exubérantes.

## Conseil artistique Parade

Fanny Bouyagui - Art Point M

### 14h - 16h

Exposition Avenue Winston Churchill

### 19h - 22h

Place de la Concorde → Place de la Bastille

### à partir de 23h

Les plateformes sont visibles dans les stations

### Accès

→ Départ de la Parade :

Métro 1, 8, 12: Concorde / Métro 8, 12, 14: Madeleine

→ Arrivée de la Parade :

Métro 1, 5, 8: Bastille / Métro 5: Bréguet - Sabin

→ Accessible aux personnes

à mobilité réduite via la Place Baudoyer.



© Maxime Dufour

## VIVIEN ROUBAUD

PLATEFORME ● 01

### Sucre cristal n°3, écoulement laminaire, courant alternatif, atmosphère modifiée.

Œuvre nomade de la collection du Grand Paris Express

Né en 1986, Vivien Roubaud vit et travaille à Bruxelles. Extension de stalactites, propagation de pollen, combustion de terre... Il bricole des systèmes précaires et autonomes qui célèbrent les mutations des matières et la poésie des phénomènes physiques.

Une usine à barbe à papa mobile répand aléatoirement dans les airs un mélémélo de filaments blancs. Les passants sont invités à les déguster mais surtout à admirer ces formes fugitives et serpentineuses évoquant du coton, des nuages ou des courants électriques libérés de leurs circuits. L'artiste est un professionnel du détournement des fonctions utilitaires des machines. Pour concevoir cette plateforme sucrière, il s'est emparé de sableuses et de fours centrifuges et en exploite les propriétés cachées. Avec ce char à la fois festif et expérimental, Vivien Roubaud revisite ici un élément symbolique de la fête foraine et le transforme en poésie chimique qui s'envoie en l'air pour atterrir dans la bouche des Parisiens.

→ Œuvre présentée dans le cadre de la programmation artistique et culturelle du Grand Paris Express, initiée par la Société du Grand Paris et conduite sous la direction artistique de José-Manuel Gonçalves. Elle est financée par le Fonds de dotation du Grand Paris Express et produite par le CENTQUATRE-PARIS.

→ Œuvre visible également : le 06/10 devant la Basilique de Saint-Denis ; 12/10 sur le chantier du métro à Saint-Denis (La Plaine - Stade de France) lors du KM7.



Flux d'airs, four centrifuge, sableuse, atmosphère protégée, courants électriques, sucre cristal, 2017. © Thomas Lannes.



Personnage grenouille. © Annette Messenger, 2019

## ANNETTE MESSENGER

PLATEFORME ● 02

### La Nuit Blanche des animaux

Née en 1943 et travaillant à Malakoff, Annette Messenger est une figure incontournable du féminisme et de l'art français depuis les années 1970. Avec elle, les objets sondent notre intimité et racontent des histoires très ambiguës, pleines d'humour mais aussi de gravité. C'est sa première participation à Nuit Blanche.

Tirée par deux chevaux en costumes de fête, une tente fait office de lanterne au cœur de la nuit. Sur ses parois, des ombres balbutiantes apparaissent, disparaissent et se déforment au gré des vacillements de la lumière. Elle est habitée par une troupe de comédiens incarnant des êtres hybrides en tenues de camouflage et parés de masques animaliers. Ils se parlent, s'agitent, dansent et font des jeux de mains (parfois bizarres). Des sons d'animaux s'échappent même de leur hutte... La plateforme d'Annette Messenger est une fête secrète inter-espèces, intergénérationnelle et cosmopolite. Ici, la tente n'est pas seulement un refuge : on s'y cache pour refaire le monde, se chuchoter des histoires, expérimenter la vie... et ses interdits.

→ Avec le soutien du Fonds de dotation Elysées Monceau.

→ Œuvre visible en avant-première à la Fondation Louis Vuitton le 4/10.

→ Œuvre visible après la parade au Parc Montsouris, 75014 Paris.

## SYLVIE FLEURY

GONFLABLE ● 03

### Poker

Née en 1961, Sylvie Fleury vit et travaille à Genève. Sacs de shopping, fourrures colorées, escarpins... Son univers renvoie au monde du luxe et témoigne de la manière dont les objets sont fétichisés et définissent les individus à l'heure du consumérisme.

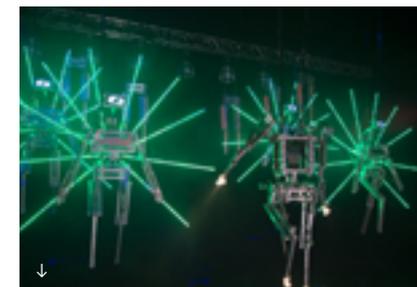
Munie de lunettes et tout sourire, un personnage gonflable XXL épouse les traits de Sylvie Fleury. Il s'agit d'un modèle de Bitmoji, cet avatar que chacun peut créer à son image sur internet, en choisissant son genre, ses vêtements, sa corpulence... Destiné à être publié en ligne, le Bitmoji prend ici la forme d'une créature de carnaval (celle des apparences?). Avec son gant de supporter, elle veut attirer l'attention, à l'instar des internautes qui tentent coûte que coûte de se démarquer sur les réseaux sociaux. L'identité virtuelle est aujourd'hui un objet de désir et un outil de glorification de soi. En façonnant cette mascotte à son image, la plasticienne accomplit un geste narcissique complètement démesuré. Et elle adore ça.

→ Avec le soutien de France Télévisions.

→ Œuvre visible en avant-première sur l'esplanade France Télévisions le 04/10.



Sylvie Fleury, I.O. © Miro Kuzmanovic



Bill Vorn, Copacabana Machine Sex, 2018. © Bill Vorn & Cat Dong

## BILL VORN

PLATEFORME ● 04

### Copacabana machine sex

Né en 1959, le québécois Bill Vorn vit et travaille à Montréal. Ce pionnier des arts robotiques développe des automates qui questionnent la vie artificielle et les interactions.

Sur la piste d'une boîte de nuit mobile, des robots à l'apparence humaine se déhanchent au rythme de sonorités électroniques. Sous le signe du carnaval et du cabaret, l'artiste québécois Bill Vorn fait parader dans Nuit Blanche un char spectaculaire et dansant, véritable performance robotique inspirée de l'Opéra de Chico MacMurtrie (1992) où un petit groupe de robots humanoïdes interprètent des pièces musicales. Char sonore, ce music hall de science-fiction invite les spectateurs à entrer dans une empathie dansante avec le monde des machines. Si Bill Vorn est un artiste québécois, son show robotique est clairement inspiré par la tradition parisienne des cabarets. Les cinq robots dansent le french cancan. Contre l'inquiétude ou la menace souvent générée par le monde des robots, Bill Vorn propose ici une installation entraînante et joyeuse.

→ Avec le soutien des Aéroports de Paris.

→ Et avec la participation de la Délégation générale du Québec à Paris, du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec.

→ Œuvre visible en avant-première à l'aéroport d'Orly à partir du 2/10.

→ Œuvre visible après la parade à l'Avenue du Street Art, 93300 Aubervilliers.



Réservez sur / Book on  
WWW.TOUREIFFEL.PARIS

© SETE Emric-LIVIN CC



## LÉONARD MARTIN Picrochole : Les Géants, 2018

MOBILE ● 05

Né en 1991 et diplômé des Beaux Arts de Paris et du Fresnoy, Léonard Martin vit et travaille à Paris. De la sculpture à la peinture, en passant par le cinéma et l'animation, ses créations font l'éloge du bricolage et réinterprètent des œuvres littéraires et artistiques.

Jeu vidéo en grandeur réel, mirage ou vestige du Moyen Âge ? Trois chevaliers de sept mètres de haut, comme arrachés aux guerres picrocholines de Rabelais, déambulent dans les rues de Paris. En morceaux de polycarbonate découpés, ils agrègent des fragments parés de larges dessins évoquant des armures ou des insectes. Ces figures XXL sont issues de La Bataille de San Romano, une toile en 3 panneaux de Paolo Uccello (1456), premier virtuose de la représentation du mouvement. Léonard Martin a voulu décortiquer ses images, découvrir ses secrets et donner vie à ses personnages, à leurs lignes courbes et à leurs formes boursoufflées. Bien qu'elles ne semblent pas très résistantes, ces marionnettes, entre dessin et sculpture, deviennent les gardiennes de Paris le temps d'une nuit : la fragilité est une force.

→ Œuvre visible après la parade à proximité de la Place de la Bastille, 75011 Paris.



Picrochole, Les Géants, 2019,  
vue de l'exposition alt+R, Alternative Réalité au Palais de Tokyo.  
Production Audi Talents et Villa Médicis.

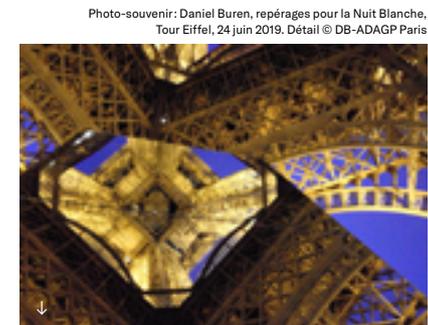


Photo-souvenir : Daniel Buren, repérages pour la Nuit Blanche,  
Tour Eiffel, 24 juin 2019. Détail © DB-ADAGP Paris

## DANIEL BUREN Paris recadré, travail in situ, 2019

PLATEFORME ● 06

Né en 1938, Daniel Buren est l'un des artistes français les plus influents de sa génération. Il conçoit ses œuvres en lien étroit avec un lieu ou une situation. Il est connu pour ses motifs de bandes de 8,7 cm qu'il appose dans les villes, institutions et architectures - tels les *Deux Plateaux* au jardin du Palais Royal.

Deux grands miroirs inclinés reflètent les bâtiments qui les entourent, comme s'ils allaient tomber. Daniel Buren s'est inspiré des camions transportant de grands pans de verre pour les buildings. Il propose ici un « tableau de Paris » mouvant, éphémère et renvoyant une vision renversée de la ville. Sa pyramide de miroirs est associée à ses célèbres bandes. Minimale et jouant sur les illusions d'optique, cette œuvre renouvelle la perception habituelle de l'architecture parisienne et fait notamment écho au vertige que procure une ville, mentalement et physiquement. C'est la première participation de l'artiste à Nuit Blanche.

→ Avec le soutien de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel et de Saint-Gobain.

→ Œuvre visible après la parade sur le parvis de la Tour Eiffel, 75007 Paris, jusqu'au dimanche inclus.

Grand Paris express

# Km7

SAM. 12 OCTOBRE

## NUIT SUR LE CHANTIER

Performance musicale • Œuvre-jeu • Impromptus de cirque • Mise en lumière du chantier • Exposition archéologique du futur • Gigot bitume

**FÊTE AUTOUR DU TUNNELIER**

**SUR LE CHANTIER DU Puits MANDELA À SAINT-DENIS**  
 Au pied du RER B, La Plaine - Stade de France

Entrée libre et gratuite de 18h à 23h

societedugrandparis.fr

Saint-Denis Seine-Saint-Denis LE DÉPARTEMENT Île de France LA PLAINE COMMUNE DE SAINT-DENIS EIFFAGE GÉNIE CIVIL GRAND PARIS EXPRESS SAINT-DENIS NUIT BLANCHE RER B SNCF Réseau Société du Grand Paris

ENVIE D'UNE EXPOSITION ?  
 VENEZ EN GARE

EN 2019, PLUS DE 100 MANIFESTATIONS CULTURELLES SONT À DÉCOUVRIR DANS LES GARES.

RÉVÉLATEUR DE CULTURES

GARES & CONNEXIONS SNCF

## SHANA MOULTON

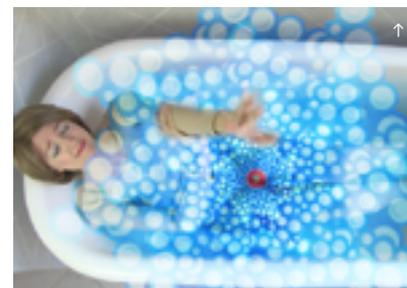
### Feed the soul

PLATEFORME ● 07

Née en 1976, Shana Moulton vit et travaille à Santa Barbara (USA). S'intéressant aux rituels de sociétés en quête de spiritualité, son univers pop et magique est peuplé d'objets de consommation aux fonctions plus ou moins étranges.

Une main géante tatouée de signes occultes, une paire d'yeux géants, une projection de fontaine, un ballon de yoga : Shana Moulton pose un décor kitsch et aquatique dans lequel elle cohabite en personne avec le compositeur électro et chanteur Nick Hallett. Croissant de lune, noms de planètes... Liés à l'astrologie et au cosmos, des symboles hétéroclites ornent cette plateforme artistique et cohabitent avec une esthétique publicitaire et digitale évoquant les débuts d'internet. Avec humour, l'artiste témoigne d'une culture californienne qui mélange les spiritualités et d'un monde fétichiste où réel et virtuel ne font plus qu'un. Temple d'une religion alternative psychédélique, cette installation sculpturale mouvante est aussi un portail artificiel vers l'évasion et une rêverie absurde. Shana Moulton s'amuse de l'obsession contemporaine pour le bien-être et l'accomplissement personnel.

- Avec le soutien de SNCF Gares & Connexions.
- Œuvre visible en avant-première dans les gares d'Austerlitz, de Lyon et Saint-Lazare du 30/09 au 04/10.
- Œuvre visible après la parade à la Cité internationale universitaire de Paris, 75014.



Shana Moulton, Act one from *Whispering Pines 10*, 2016, video still.  
 © Shana Moulton. Courtesy of the artist and Crève-cœur, Paris.



## PASCALE MARTHINE TAYOU

### Black Forest

PLATEFORME ● 08

Né en 1967, Pascale Marthine Tayou vit et travaille à Gand. De renommée internationale, cet artiste camerounais est connu pour ses sculptures composées d'objets usés et de rebuts. Il est aussi l'auteur d'œuvres picturales, performances et vidéos questionnant les usages et identités culturelles à l'heure de la mondialisation.

Habitée de lampadaires colorés, d'une dizaine de poupées en cristal habillées et d'une troupe de performeurs survoltés, la forêt mobile de Pascale Marthine Tayou est un condensé de nature, de culture, de fête, de sons et de lumières. Sur la plateforme, la nature se mêle à des éléments urbains et devient un espace de transgression, d'émerveillement et de sociabilité hors norme. L'artiste a invité une « armée cinglée », une dizaine de musiciens pour danser, siffler et chanter toute la nuit.

- En coproduction avec Galleria Continua.
- Œuvre visible après la parade devant la Fondation Cartier pour l'art contemporain, 75014 Paris.

# LES PLASTICIENS VOLANTS

## De nos rêves, occupons le ciel!

GONFLABLE ● 09

Créée en 1976, les Plasticiens Volants est une compagnie de théâtre de rue qui, à travers le monde, organise des spectacles aériens inspirés de contes et de romans mêlant théâtre, musique, pyrotechnie et acrobatie.

La compagnie des Plasticiens Volants offre un spectacle ludique et féérique qui fait voltiger dans les airs Godzilla et un serpent vert XXL gonflables. Évoquant les défilés, traditions et mythologies populaires, ces monstres de toile flottent au-dessus de la rue et investissent les cieux pour émerveiller (et effrayer) le public. Avec poésie, ils fendent la foule, s'agitent et jouent entre les bâtiments haussmanniens. Bourrés d'air et d'hélium, ces gonflables monumentaux et lumineux dansent avec le public et se meuvent grâce aux mouvements virtuoses des artistes du collectif. Au fil de la parade, ils déploient une chorégraphie majestueuse et spectaculaire.



Godzilla, 2019. © JPEstounet



La Philharmonie de Paris:  
La Sirène, Journées Olympiques, 2017 © Jane Latron

# LA PHILHARMONIE DE PARIS PRESENTE

## La parade des orchestres du monde

ENSEMBLES  
MUSICAUX ● 10

Imaginée par la Philharmonie de Paris, en lien avec la Confédération Musicale de France et la CMF des Hauts de France, la parade des orchestres fait défiler le son de la Terre de Concorde à Bastille, comme Berlioz en avait rêvé. Entre cornemuses d'Ecosse, bagad de Bretagne, batucada du Brésil, marching band de la Nouvelle Orléans, balangajur d'Indonésie, fanfares et orchestres d'harmonies d'Ile de France et des Hauts de France, une trentaine d'orchestres ambulants offrent au public un kaleidoscope de rythmes et de mélodies du monde entier. Pouls sonore de la Parade composé de près de 600 musiciens, ce cortège jovial et triomphal déambule entre les plateformes artistiques, enflammant la foule et célébrant la diversité culturelle à la manière d'une symphonie mondiale.

→ Une programmation de Luciana Penna-Diaw (musiques du monde) et d'Hervé Brisse (harmonies de France).

→ En partenariat avec la CMF et la CMF des Hauts-de-France.

# TIN-TIN

## L'Art Mondial du Tatouage

PLATEFORME ● 11

Né en 1964, Tin-Tin, figure emblématique du tatouage en France, est réputé pour ses tatouages réalistes et japonisants. Il a été conseiller artistique de l'exposition « Tatoueurs, Tatoués » du Musée du quai Branly.

La plateforme artistique conçue par Tin-Tin célèbre le tatouage dans sa diversité et sous toutes ses formes. Sélectionnés par l'artiste à l'occasion du Mondial du tatouage, des dessins de tatouages sont visibles en bas-reliefs sur des embases, sur un écran géant et sur des modèles exhibant leurs magnifiques corps tatoués. Un mélange joyeux de couleurs et de communautés, cette plateforme artistique consacre le tatouage comme un art du mouvement. Avec lui, c'est l'art qui se déplace vers le public : des corps vivants portent sur eux des œuvres, les faisant découvrir à ceux qu'ils rencontrent. Depuis longtemps Tin-Tin milite pour que la pratique ancestrale du tatouage soit reconnue comme un art dans la société. En parodant avec des plateformes conçues par des artistes contemporains, voilà sa mission accomplie!

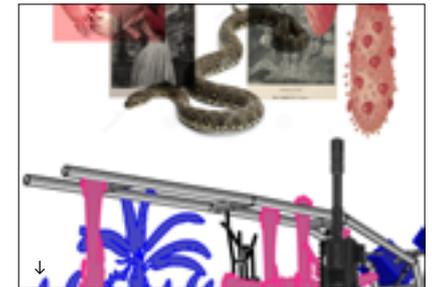
→ Avec le soutien de BR units et en coproduction avec le Mondial du Tatouage.

→ Œuvre visible après la parade à La Villette, 75019 Paris.



© Margaux Chalmel

Julien Creuzet: Mon corps, carcasse, se casse casse (...) 2019,  
courtesy galerie Hight Art Paris et Document Space



# JULIEN CREUZET

## Mon corps, carcasse, se casse, casse, casse...

MOBILE ● 12

Julien Creuzet, né en 1986 au Blanc-Mesnil, fait circuler une sculpture allégorique d'un paysage fantasmé de la Caraïbe. Un champ de banane renversé aux couleurs acidulées: cette œuvre puise son imaginaire dans une catastrophe écologique qui a vu les sols, les rivières et les nappes d'eaux souterraines de Martinique et de Guadeloupe pollués par un pesticide. Une chanson a été écrite sur une musique Afro-pop, dynamique et joyeuse, en clin d'œil à la festivité et la tristesse des Caraïbes.

→ En coproduction avec la Fondation d'entreprise Ricard.

→ Œuvre visible après la parade à proximité de l'Église Saint-Paul Saint-Louis, 75004.

## COMPAGNIE DU ZEREP Muchos Kilometros

PLATEFORME ●13

Dirigée par Sophie Perez et Xavier Boussiron, la Compagnie du Zerep créé des spectacles décalés et expérimentaux qui dynamitent les conventions du théâtre.

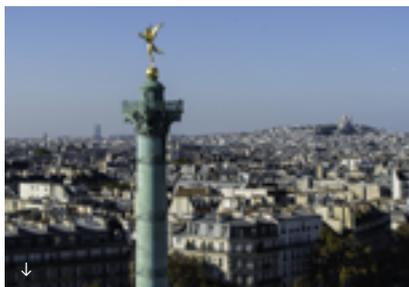
Voitures Cadillac, char musical mexicain peuplé de mariachis... Le cortège foutraque imaginé par la Compagnie du Zerep n'a pas peur du ridicule, de mélanger les genres ni de flirter avec le mauvais goût. Traditions populaires américaines, mexicaines et africaines cohabitent ici pour investir le domaine du monstrueux et bouleverser les attentes des spectateurs. Inspirée par le cirque et le burlesque, cette plateforme survoltée profite de la nuit pour réveiller des identités absurdes, mutantes et/ou marginalisés. Convoquant nos fantômes et une bonne partie de notre inconscient, Sophie Perez et Xavier Boussiron propose une plongée dans un univers alternatif délirant. Un spectacle satirique, baroque et qui invite tout un chacun à se lâcher.

→ Œuvre visible après la parade à proximité du Palais de la Porte Dorée, 75012 Paris.



La Compagnie du Zerep, Sophie Perez et Xavier Boussiron, 2019.

La Colonne de Juillet, Place de la Bastille  
© Emilie Chaix / Ville de Paris



## GRUPE F Final

●14

Conçu par le collectif Groupe F, un final rend hommage aux révolutionnaires de 1830 et de 1848, en un ballet de lumières autour de la Colonne de Juillet.

→ Avec l'aimable autorisation du Centre des Monuments Nationaux.

LES  
ARTISTES  
ARTISTES  
ARTISTES  
PROMENEURS  
PROMENEURS  
PROMENEURS

# LES ARTISTES PROMENEURS

Commune à de nombreux Parisiens, la marche est devenue au cours du XX<sup>e</sup> siècle une pratique artistique à part entière. Elle peut véhiculer des revendications, permet de s'approprier un espace ou de le découvrir sous un œil nouveau. En marge de la Parade spectaculaire, des artistes - promeneurs circulent toute la nuit dans la métropole parisienne en mouvement. Certains emmènent avec eux le public, d'autres proposent une performance à laquelle vous pouvez participer. D'autres traversent la ville de façon plus solitaire, plus poétique.

## ALAIN ARIAS-MISSON PERFORMANCE ● 15 Le Public Paris du Pompidou Poem

Né en 1936, Alain Arias-Misson vit et travaille entre Paris et Venise. Il conçoit des poèmes-objets et invente en 1967 « Les Publics Poems », des interventions poétiques dans l'espace public qu'il développe à travers le monde. Leur vocation : « écrire sur la rue comme on écrit sur une page ».

Portées par des volontaires, des lettres à taille humaine en polystyrène blanc forment deux mots distincts qui se déplacent dans l'espace. Le premier, « URBANOGRAPHIES » signifie la façon dont la ville se définit en permanence grâce à ses habitants, mouvements et architectures. Le mot part du Centre Pompidou pour rejoindre l'École Spéciale d'Architecture dans le 14<sup>e</sup> arrondissement. Au fil du parcours, l'ordre des lettres change, formant de nouveaux mots et poèmes animés par leurs porteurs. Le procédé est le même pour le second mot « CULTURALISMES », désignant l'influence de la culture sur les individus.

- En partenariat avec le Centre Pompidou.
- L'artiste circule du Centre Pompidou à l'École Spéciale d'Architecture.
- Centre Pompidou, 3 rue Beaubourg, 75004 Paris → 
- Métro 11: Rambuteau / Métro 1, 11: Hôtel de Ville
- École Spéciale d'Architecture, 254 bd. Raspail, 75014 Paris
- Métro 4, 6: Raspail, Denfert Rochereau
- de 20h à 1h (durée totale de sa performance entre les deux lieux)



Alain Arias-Misson, The a Madrid public poem, Madrid 1969.  
© Nela Arias-Misson. Courtesy The Beinecke Rare Book & Manuscript Library



Tabacalera 2018 © Pilar Albarracín courtesy  
Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris

## PILAR ALBARRACÍN PERFORMANCE ● 16 En la piel del otro

Née en 1968, Pilar Albarracín vit et travaille à Séville. L'artiste se met souvent en scène dans des performances dénonçant les stéréotypés emprisonnant les femmes dans nos sociétés sexistes. Érotiques, tragiques et cruelles, ses œuvres baroques et burlesques tournent en dérision la culture populaire espagnole.

Une horde de femmes et d'hommes flamboyants en costumes traditionnels de flamenco déambulent dans les rues de Paris. Cette marche de protestation a débute à Séville avec des Espagnoles ensuite rejointes par des Parisiennes désireuses d'épouser pour un moment une identité folklorique. Les participants finiront tous allongés au sol, immobiles et silencieux, tel un tapis multicolore, symbole de résistance pacifique aux violences faites aux femmes et aux communautés discriminées et réduites au silence par la société. Les costumes fédèrent ces femmes et ces hommes car il ne peut y avoir de révolution sans esprit de communauté. Leurs corps obstruent ainsi l'espace et contraignent les allées et venues des passants. Comme le flamenco, cette performance exprime une douleur et une colère pour mieux les transcender.

- Participation à la Parade puis performance au Théâtre National de l'Opéra Comique.
- Opéra Comique, 1 Place Boieldieu, 75002 Paris → Métro 3: Bourse, Sentier → 

## EMILIO LÓPEZ-MENCHERO Torero/Torpedo

PERFORMANCE ●17

Né en 1960, Emilio López-Menchero vit et travaille à Bruxelles. Déguisé en sumo, en garde anglais, ou en Frida Kahlo, il incarne à travers ses œuvres des célébrités (particulièrement du monde de l'art) et questionne le mythe du héros.

Habillé en toréador, Emilio López-Menchero enfourche son « torero torpedo », un vélo dont le guidon en cornes est inspiré d'une œuvre de Pablo Picasso: Tête de taureau, un guidon posé sur une selle de vélo. L'artiste célèbre ici l'émancipation par le travestissement et le sport. Il se mêle aux coureurs traversant la métropole parisienne et ses institutions culturelles dans le cadre de la Grande Traversée de Nuit Blanche. Sur sa bicyclette, un magnétophone diffuse des paso doble, ces musiques espagnoles jouées pendant les corridas. Emilio López-Menchero donne vie, en plein Paris, au mythe de la corrida tel un taureau, il s'énerve devant la moindre tache rouge croisée sur son chemin...

→ La performance est produite par le Centre Wallonie-Bruxelles Paris.

→ L'artiste se déplace à l'aide de son vélo torero dans certains lieux de la Grande Traversée (Centre Pompidou, Théâtre de la Ville - Espace Pierre Cardin, Grand Palais, Palais de la Découverte...) → de 22h à 2h →



Torero/Torpedo, 2004 © Dirk Pauwels

Raphaëlle de Groot, Port de tête, 2009.  
© Mirko Sabatini



## RAPHAËLLE DE GROOT La grande marche des petites choses

PERFORMANCE ●18

Née en 1974, Raphaëlle de Groot vit et travaille entre le Canada et l'Italie. L'artiste a fait de la marche sa pratique artistique et conçoit ses œuvres en collaboration avec des populations choisies.

Raphaëlle de Groot commence à marcher dans les rues de la métropole plusieurs jours avant Nuit Blanche. Elle part des Ateliers Médicis et depuis l'Aqueduc de Dhuy, elle suit plusieurs cours d'eau dissimulés pour rejoindre le futur écoquartier des Grands Voisins. Au fil de l'eau et en suivant l'histoire des eaux de Paris, cette performance reconnecte avec la géologie du territoire francilien. Mais elle explore aussi le terrain des solidarités: son parcours a en effet été déterminé suite à des rencontres auprès de populations marquées par l'immigration. Sur leur chemin, l'artiste québécoise et ses accompagnants collectent dans une traîne des petites choses au sol, à savoir ces débris urbains souvent inaperçus et qui migrent en permanence. Raphaëlle de Groot rend ainsi visible l'invisible. Sa longue traîne devient une mue du monde en transformation.

→ En partenariat avec les Ateliers Médicis, en lien avec Les Grands Voisins et avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec.

→ Avec la participation de la Délégation générale du Québec à Paris.

→ L'artiste part de Clichy-sous-Bois / Montfermeil pour arriver aux Grands Voisins le soir de Nuit Blanche.

→ Les Grands Voisins, 74 Avenue Denfert-Rochereau, 75014 Paris

→ Métro 4, 6: Raspail, Denfert-Rochereau → de 19h à 2h: Grands Voisins →

GROUPE RATP



© RATP - ÉRIC TRUDEL

## LA CRÉATION ARTISTIQUE AU CŒUR DU RÉSEAU RATP

Exposer des créations artistiques uniques, permettre un accès universel à la culture... : autant d'actions que la RATP développe pour changer notre regard sur la ville et la mobilité.

Cette année, à l'occasion de la Nuit Blanche, redécouvrez l'œuvre artistique « Call & Response » de Langland & Bell à la station Porte de Vincennes.

Située à la jonction du / et de leurs correspondances avec la ligne , cette œuvre interactive change de couleur au rythme des arrivées et des départs du tramway. Elle constitue ainsi un repère nocturne du tramway et signale aux usagers la possibilité d'une traversée en souterrain du cours de Vincennes par les couloirs du métro.

# HANS WALTER-MÜLLER

## Sphères

PERFORMANCE ● 19

Né en 1935, Hans Walter-Müller vit et travaille à La Ferté-Alais. Affilié au mouvement artistique de l'art cinétique, cet architecte et ingénieur allemand conçoit des architectures gonflables mobiles.

Éclairées de l'intérieur, deux bulles en PVC transparent se déplacent dans les allées du Jardin du Palais-Royal... Elles sont habitées par les performeuses du collectif Les Mirettes et font office de secondes peaux. Incarnation d'une architecture utopique car infiniment nomade et légère, la sphère permet à Hans Walter-Müller de concrétiser ses rêves de promenades oniriques et solitaires. L'enjeu n'est pourtant pas ici de se retirer du monde mais de renouveler une expérience de l'espace. La bulle protège son occupant mais surtout, attire l'attention sur lui et invite le public à aller à sa rencontre.

→ Avec l'aimable autorisation du Centre des Monuments Nationaux.  
→ Performance dans le Jardin du Palais-Royal.  
Accès au niveau du 8 rue de Montpensier, 75001 Paris  
→ Métro 7, 14: Pyramides / Métro 1, 7: Palais-Royal - Musée du Louvre  
→ de 20h à 2h → 📍📱



Hans Walter-Müller, Elise Juillot (Mirettes), Sphères, 2019.

N+N Corsino, Self Patterns, 2019. © N+N Corsino



# N+N CORSINO

## Self patterns

APPLICATION ● 20

Nicole Corsino et Norbert Corsino vivent et travaillent à Marseille. Ces chorégraphes et chercheurs français sont des précurseurs dans le domaine de la danse numérique. Ils explorent la manière dont la danse change notre perception des espaces et vice-versa.

Pendant Nuit Blanche, téléchargez SELF PATTERNS, une application en réalité augmentée dans laquelle vous suivez deux danseurs numériques dans dix aventures différentes. Leurs corps digitaux se superposent aux décors parisiens que vous captez avec votre appareil numérique. Tour Eiffel, place de la Concorde, Montmartre... Le duo de danseurs 3D effectue des suites chorégraphiques en accord avec les éléments architecturaux environnants. Le virtuel et le réel entrent ici en collision et le voyage est réciproque: le joueur emmène les danseurs dans la métropole parisienne et ces derniers dans leur monde peuplé de rhinocéros, d'avions rutilants et de pluies de feuillages en pixels. Attention, l'application fonctionne sur les appareils disposant d'un système d'exploitation.

→ Application disponible sur Apple Store et Google Play.

# CAMILLE VOYENNE/ COLLECTIF CHAMP LIBRE

## L'évangile selon l'instant présent

PERFORMANCE  
DÉAMBULATOIRE ● 21

Arcimboldo retourne à l'état sauvage. La joie dionysiaque du faune.

→ Cité internationale universitaire de Paris, 17 bd. Jourdan, 75014 Paris.  
→ Métro 4, 6: Alésia / Métro 6: Glacière → de 19h à 4h → 📍📱

# FRANCK KEMKENG NOAH

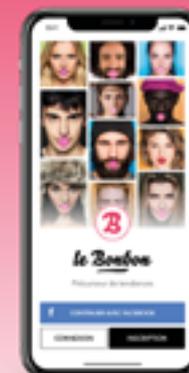
## Souffle du trajet

PERFORMANCE ● 22

Le manteau d'Étienne Martin rencontre les danses du Cameroun.

→ Cité internationale universitaire de Paris, 17 bd. Jourdan, 75014 Paris.  
→ Métro 4, 6: Alésia / Métro 6: Glacière → de 19h à 4h → 📍📱

LE MEILLEUR DE PARIS  
EN BAS DE CHEZ TOI



**ADIDAS**  
**PARTENAIRE DE**  
**NUIT BLANCHE 2019**



**NUIT  
BLANCHE**  
*LA GRANDE  
TRAVERSEE*

*LA  
GRANDE  
TRAVERSEE*

# LA GRANDE TRAVERSÉE

Au croisement du sport et de la culture, Nuit Blanche vous propose une expérience insolite et inédite dans la perspective des Jeux Olympiques de Paris en 2024 : traversez la ville en courant et pénétrez dans les plus prestigieuses institutions culturelles (en marchant au pas cette fois-ci). Du Théâtre du Châtelet à Chaillot - Théâtre national de la Danse et du Louvre médiéval au Centre Pompidou, les coureurs amateurs ou aguerris prennent le rythme de l'art pour mieux découvrir les lumières de la ville. Deux parcours de 10 km sont proposés à partir de la place de la Concorde.

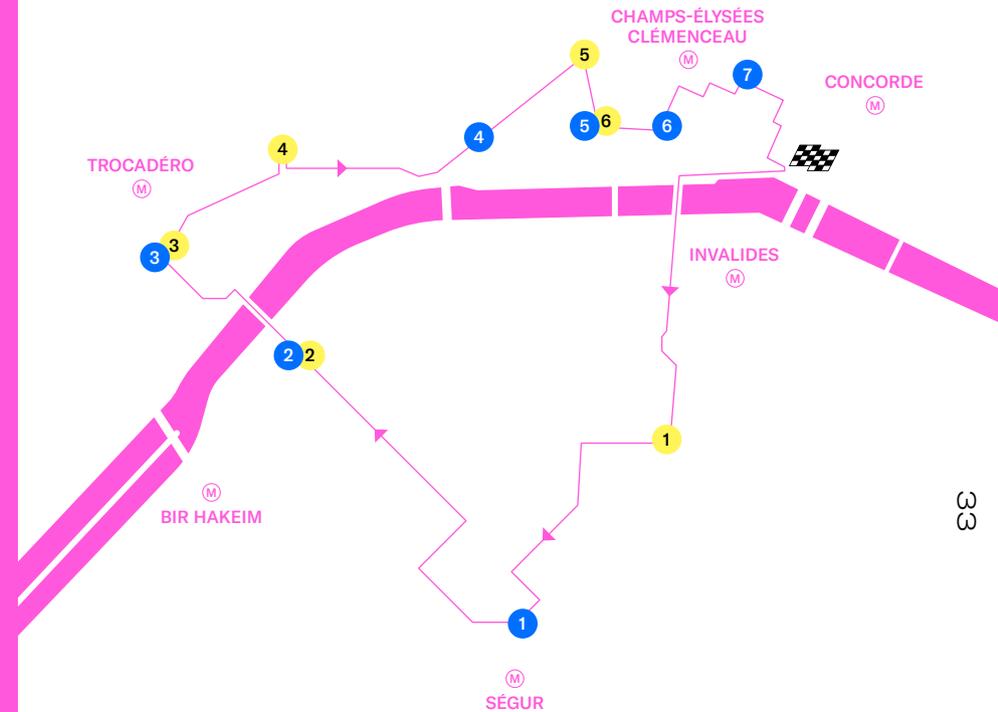
Partenaire principal : Adidas

Partenaires associés :

Chronopost, sur les points  
de ravitaillements et Westfield  
Forum des Halles

**22h :** Début de la course.  
Seuls les coureurs inscrits préalablement  
sur [nuitblanche-grandetraversee.fr](http://nuitblanche-grandetraversee.fr)  
pourront courir et traverser ces lieux.

# PARCOURS OUEST



## BOUCLE BLEUE

- 1 UNESCO
- 2 Tour Eiffel
- 3 Musée de l'Homme /  
Chaillot - Théâtre national de la Danse /  
Cité de l'architecture et du patrimoine
- 4 Théâtre des Champs-Élysées
- 5 Palais de la Découverte  
Grand Palais
- 6 Petit Palais
- 7 Théâtre de la Ville - Espace Pierre Cardin

## BOUCLE JAUNE

- 1 Les Invalides: Musée de l'Armée
- 2 Tour Eiffel
- 3 Musée de l'Homme /  
Chaillot - Théâtre national de la Danse /  
Cité de l'architecture et du patrimoine
- 4 Musée Guimet
- 5 Théâtre du Rond-Point
- 6 Palais de la Découverte  
Grand Palais

## LES INVALIDES: MUSÉE DE L'ARMÉE

Sur le site des Invalides spécialement mis en lumière, marchez sous le dôme de Mansart. Pour tout public, Grande Symphonie funèbre et triomphale de Berlioz interprétée par l'orchestre de la Garde Républicaine et l'héroïsme de Beethoven et Sibelius revisité par l'ensemble de tubas interconservatoire de la Ville de Paris. Les salles du musée de l'Armée et celle de l'exposition « Les canons de l'élégance » sont ouvertes à tous.

- Tout public de 19h à 2h
- Musée de l'Armée, 129 Rue de Grenelle, 75007 Paris
- M8: La Tour-Maubourg
- M13: Varenne

## UNESCO

Conçue pour « construire la paix entre les hommes et les femmes », l'UNESCO ouvre ses portes exceptionnellement : l'occasion de voyager au travers de l'Odyssée sonore de la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton.

## TOUR EIFFEL

Après avoir parcouru pendant plusieurs heures les rues de Paris dans le cadre de la Parade, la plateforme illusionniste tout en miroir de Daniel Buren se reflète sous la Tour Eiffel.

- Tout public de 19h à 00h45
- Tour Eiffel, 3 avenue Anatole France, 75007 Paris
- M7: Pont de l'Alma
- M6: Passy

## MUSÉE DE L'HOMME

Deux expositions sont traversées par les coureurs au musée de l'Homme : la première retrace l'histoire des pratiques du piercing de la préhistoire à nos jours. Dans la seconde, l'artiste contemporain Sebastião Salgado expose ses photos illustrant des articles de la Déclaration universelle des droits de l'Homme.

## CHAILLOT - THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE

Sur les pas des danseurs de Philippe Decouflé à l'occasion de sa Carte Blanche, traversez en nocturne le théâtre de Chaillot et découvrez les entrailles de ce palais de style art-déco.

## CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Découvrez la richesse des collections retraçant l'histoire architecturale de la France au fil des siècles entre une mise au tombeau et un portail de l'Apocalypse.

## MUSÉE GUIMET

De la grande statuaire Khmère des temples d'Angkor aux colliers indiens, entrez dans les salles d'expositions permanentes du musée national des Arts asiatiques et admirez l'une des plus riches collections d'arts asiatiques au monde.

- Tout public de 19h à 22h
- 6, Place d'Iéna, 75116 Paris
- M9: Iéna
- M6: Boissière
- 

## THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Vivez au rythme du du Sacre du printemps de Stravinsky dans ce grand théâtre d'avant-garde construit par Auguste Perret.

## THÉÂTRE DU ROND-POINT

Avec l'humour qu'on lui connaît, Jean-Michel Ribes célèbre le mariage d'ineptie et facétie, dans le décor de « la Gioia » du metteur en scène Pippo Delbono, mise en scène festive des êtres cassés par la rudesse de la vie.

## PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Entrez dans la rotonde d'Antin et projetez-vous jusqu'à la salle des planètes du Palais de la Découverte, ouvert en 1937 pour l'Exposition Universelle de Paris.

## GRAND PALAIS

Les emblématiques Salon d'honneur et Grande Nef du Grand Palais accueillent les coureurs de Nuit Blanche. Une immersion nocturne dans ce chef d'œuvre architectural alliant pierre, acier et verre et reconnu pour son immense coupole en verre construite pour l'Exposition universelle de 1900.

## PETIT PALAIS

Une incursion dans la salle des sculptures du Petit Palais permet de découvrir une sélection de sculptures exubérantes et typiques du XIX<sup>e</sup> siècle. Un passage par le charmant et paisible jardin intérieur, bordé de colonnades et de mosaïques, termine la promenade des tableaux de l'exposition.

- Tout public jusqu'à 22h
- Ouvert jusqu'à 1h pour le public de la Grande Traversée

## THÉÂTRE DE LA VILLE - ESPACE PIERRE CARDIN

Dans les jardins, des professeurs proposent à chacun d'apprendre les triplettes rendues célèbres par Merce Cunningham, à l'occasion du week-end consacré au chorégraphe. Mais seuls les coureurs pénètrent dans le théâtre devant l'antichambre conçue par le décorateur Jacques Gabel pour le « Misanthrope » de Molière mis en scène par Alain Françon.

- Ouvert jusqu'à 1h pour le public de la Grande Traversée

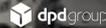


Depuis cet été,  
Chronopost  
livre tout Paris  
en véhicule propre

Partenaire de Nuit Blanche 2019,  
Chronopost ravitaillera  
les Parisiens sur les 2 parcours  
de la "Grande Traversée"



Chronopost SAS - 3 boulevard Romain Rolland 75014 Paris, France - SAS au capital de 32 652 000 € - RCS Paris 893 960 135



36

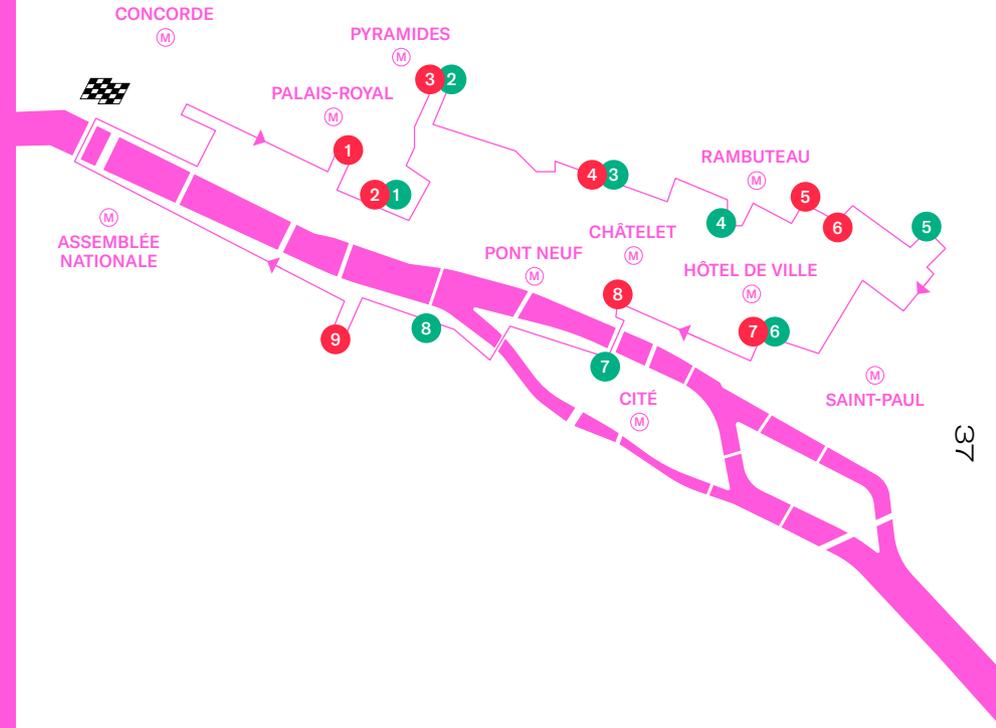
**Liberation**

**UN AUTRE  
REGARD  
SUR LE  
QUOTIDIEN**

JOURNAL  
SITE  
APPLICATIONS  
NEWSLETTERS

liberation.fr

# PARCOURS EST



37

## BOUCLE ROUGE

- 1 Musée des Arts Décoratifs
- 2 Musée du Louvre
- 3 Jardin du Palais-Royal
- 4 Canopée des Halles - Forum des images
- 5 Musée d'art et d'histoire du Judaïsme
- 6 Lafayette Anticipations
- 7 Hôtel de Ville
- 8 Théâtre du Châtelet
- 9 Beaux-Arts de Paris

## BOUCLE VERTE

- 1 Musée du Louvre
- 2 Jardin du Palais-Royal
- 3 Canopée des Halles - Forum des images
- 4 Centre Pompidou
- 5 Musée Picasso
- 6 Hôtel de Ville
- 7 Conciergerie
- 8 Institut de France

## MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Le Musée des Arts Décoratifs abrite l'une des plus importantes collections au monde depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Courez-y!

## MUSÉE DU LOUVRE

Abritant le musée le plus visité au monde, l'ancien palais royal du Louvre ouvre ses portes pour Nuit Blanche. Le Louvre médiéval de Philippe Auguste est accessible une partie de la nuit aux participants qui traversent dans un premier temps la célèbre pyramide de verre éclairée et conçue par l'architecte leoh Ming Pei.

→ Tout public jusqu'à 21h45

## JARDIN DU PALAIS-ROYAL

Dans le jardin du Palais-Royal, La compagnie les Mirettes se déplacent dans deux bulles translucides et éclairées de Hans Walter-Müller. Plus loin, *les Deux Plateaux* de Daniel Buren, des colonnes en marbres aux rayures blanches et noires, donne une dimension ludique à la solennelle cour d'honneur du Palais abritant le Conseil constitutionnel.

→ Tout public de 20h à 2h  
→ Jardin du Palais-Royal, 8 rue de Montpensier, 75001 Paris  
→ M1, M7: Palais Royal  
-Musée du Louvre  
→ M7, M14: Pyramides

## CANOPEE DES HALLES - FORUM DES IMAGES

Traversez le centre de gravité de la métropole parisienne. Après une course folle avec Claude Lelouch et les fibres d'Ariane dans le Forum des images, passez sous la Canopée des Halles, conçue par Patrick Berger et Jacques Anziutti.

→ Tout public de 19h à 20h  
→ Allée Jules Supervielle, 75001 Paris  
→ M4: Les Halles  
→ M1: Louvre Rivoli  
→ ♿ Accès pour les personnes à mobilité réduite: utiliser l'ascenseur porte Rambuteau et descendre au niveau -3 pour rejoindre la rue du Cinéma et le Forum des images.

## CENTRE POMPIDOU

Au-delà de l'ouverture des collections permanentes et de l'accueil des poèmes d'Alain Arias-Misson pour les coureurs, le Centre Pompidou propose une **Nuit des Ados: traversée du Mississippi avec la Park Slope Rock School, une « école de rock »** pour adolescents de New York.

→ Tout public de 19h à 1h45  
→ Centre Pompidou, 3 rue Beaubourg, 75004 Paris  
→ M11: Rambuteau  
→ M1, M11: Hôtel de Ville  
→ Horaires: 20h-00h  
→ ♿ Pour plus de précisions: Deux entrées au Centre Pompidou sont possibles, situées toutes les deux à l'arrière du bâtiment pendant les travaux de rénovation: rue Beaubourg / à l'angle de la rue Saint-Merri et de la rue du Renard (recommandée pour les personnes déficientes visuelles et les personnes à mobilité réduite)

## MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DU JUDAISME

Déployé en 1998 dans l'architecture classique de l'Hôtel Saint-Aignan du XVII<sup>e</sup> siècle, le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme regroupe 700 œuvres originales des communautés juives d'Europe et de Méditerranée. L'artiste sud-africain William Kentridge a disséminé ses silhouettes et son théâtre d'ombre au cœur des collections.

→ Tout public de 19h à 22h  
→ 71 rue du Temple, 75003 Paris  
→ M11: Rambuteau  
→ M3, M11: Arts et Métiers  
→ ♿ Pour plus de précisions: Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour les visiteurs aveugles ou malvoyants, les chiens guides d'assistance sont acceptés.

## LAFAYETTE ANTICIPATIONS

La fondation Lafayette dévoile « Ellès », une installation sonore signée par la chorégraphe Emmanuelle Huynh Thanh-Loan et la compositrice Cécile Le Prado. Tremblements, silences, ondulations, tremblements... Entre musique, danse et arts plastiques, cette œuvre invite le public à éprouver les différents comportements du son dans un espace.

→ Tout public de 19h à 22h  
→ 9 rue du Plâtre, 75004 Paris  
→ M11: Rambuteau  
→ M1, M11: Hôtel de Ville  
→ ♿ Pour plus de précisions: L'entrée est prioritaire pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.rice. La Fondation est entièrement accessible à tout.e visiteur.euse dont la motricité est réduite. L'entrée de la Fondation pour le public à mobilité réduite s'effectue par l'entrée principale au 9 rue du Plâtre 75004.

## MUSÉE PICASSO

Occupant le bâtiment d'un grand hôtel parisien du XVII<sup>e</sup> siècle, le musée Picasso présente l'exposition « Picasso, tableaux magiques », réunissant des œuvres surréalistes réalisées entre l'été 1926 et le printemps 1930. Elles représentent des personnages étranges et annoncent le style emprunté par l'artiste pour son chef-d'œuvre Guernica.

→ Tout public de 19h à 22h  
→ 5 rue de Thorigny, 75003 Paris  
→ M4, M8: Saint-Sébastien-Froissart  
→ M8: Chemin Ver  
→ ♿ Pour plus de précisions: Toute l'offre du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les chiens-guides et les chiens d'assistance sont les bienvenus au musée.

## HÔTEL DE VILLE

Les participants de la Grande Traversée partent à la découverte des salons républicains de l'Hôtel de Ville, siège de la municipalité parisienne depuis 1357. De style néo-renaissance, ce bâtiment a été reconstruit par les architectes Théodore Ballu et Édouard Deperthes après l'incendie survenu en 1871.

## THÉÂTRE DU CHÂTELET

Construit sur les fondations d'une ancienne forteresse, le Théâtre du Châtelet, théâtre de style Napoléon III, est inauguré en 1862 avant d'être restauré en 2019. Sur la scène sont installées les décors d'Amelie Kiritze-Topor pour l'adaptation de la pièce *Les Justes* d'Albert Camus en opéra hip-hop par Abd Al Malik.

## CONCIERGERIE

Vestige du palais des Capétiens, la Conciergerie est transformée en prison au XV<sup>e</sup> siècle. Elle est connue pour avoir détenu la reine Marie Antoinette dans sa chapelle expiatoire pendant la Révolution française. Avec l'aimable autorisation du Centre des Monuments Nationaux.

## INSTITUT DE FRANCE

Devenez immortel en passant au la coupole de l'Institut de France, après la « rockstar du piano », le virtuose franco-libano-mexicain Simon Ghraichy, et ses amis offrent en contre point de la course une proposition sur mesure allant du répertoire. classique à l'électronique.

→ Tout public de 21h à 4h  
→ 23 Quai de Conti, 75006 Paris  
→ M7: Pont Neuf  
→ M1: Louvre Rivoli

## BEAUX-ARTS DE PARIS

Mêlant des éléments d'architecture datant des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> ou encore du XIX<sup>e</sup> siècles, les somptueux bâtiments de Beaux-arts de Paris accueillent « La Cantatrice chauve », une installation théâtrale des jeunes artistes Alexandre Korzeniovski et Tanguy Roussel. Elle prend la forme d'un spectacle sans humain où des objets surannés jouent le premier rôle dans des ruines d'un soir d'été...

## ELIZABETH DE PORTZAMPARC Témoin de lumière COURSE

Symbolisant la lutte pour faire avancer la paix et les idées, Elizabeth de Portzamparc présente un projet artistique-manifeste, un *témoin de lumière*. Relayé de main en main et de bâtiment en bâtiment tout au long de la course, cet objet lumineux symbolise l'union des êtres contre la barbarie...



**evesa**  
SIMPLIFIER LA VILLE

EYESA, société sise à Paris dans le 15ème arrondissement, a la responsabilité de l'exploitation et de la maintenance de l'éclairage public, de la signalisation lumineuse tricolore et des illuminations de la Ville de Paris.  
7j/7, 24H/24 les équipes d'EYESA mettent leur expertise et leur professionnalisme au service de la ville et de la sécurité de ses usagers.



**arrêtez de rêver**  
accédez au journal dès 0h30

**abonnez-vous à partir de 1€\***



à retrouver sur [www.lequipe.fr/abo](http://www.lequipe.fr/abo)

**L'ÉQUIPE**

\*Offre d'abonnement à L'Équipe numérique à 1€ TTC pendant 1 mois puis 9,99€ TTC par mois sans engagement, valable uniquement pour les nouveaux abonnés. À l'issue du premier mois à 1€ TTC, l'abonnement sera automatiquement renouvelé mensuellement au prix de 9,99€ TTC par mois. Voir conditions particulières sur [www.lequipe.fr/abo](http://www.lequipe.fr/abo)

LE  
VÉLO  
ODROMA  
ME

# LE VÉLODROME

L'espace d'une nuit, de la porte de Pantin à la porte de la Villette, une portion du périphérique est exceptionnellement fermée aux voitures et transformée en un vélodrome citoyen mis en lumière par le collectif 1024 architecture. Les vélos sont décorés et brillent dans la nuit parisienne. S'adressant à tous, le parcours forme une boucle adaptée aux vitesses de chacun. Sur le périphérique extérieur, Jamie Beron et The Sunshine Collective libère l'artiste qui est en vous en dansant silencieusement, tandis que plusieurs food trucks coordonnés par l'association « Street Food en Mouvement », sont également installés pour créer une ambiance de Tour de France. Autour de ce pont de lumière, la Philharmonie de Paris et le Centre sportif Jules Ladoumègue s'accordent à cet esprit de fête populaire avec concerts et activités sportives revisités par des artistes.

## 19h-6h

Le Vélodrome est situé entre Porte de Pantin - Porte de la Villette. (Accès par la Porte de Pantin)

## Accès

→ Village vélo: Place de la Fontaine aux Lions, 75019 Paris  
→ Métro 5: Porte de Pantin

*En partenariat avec la FUB (Fédération Française des Usagers de la Bicyclette), mise en lumière du Village par Evesa, partenariat avec Wowow pour les kits lumineux. En partenariat avec Vélib'.*

## 1024 ARCHITECTURE V-loop / Luciole

INSTALLATION ● 23

Créé en 2007 par François Wunschel et Pier Schneider, 1024 architecture est un studio créatif intervenant aussi bien dans des galeries et des centres d'art que sur scène ou dans l'espace public, concevant des installations audiovisuelles souvent monumentales, dans lesquelles sons et lumières se mettent en mouvement dans l'espace.

**V- LOOP** — Des centaines de projecteurs de lumière blanche ont été disposés tout au long du segment du périphérique spécialement transformé en vélodrome à l'occasion de Nuit Blanche. Au croisement de l'architecture, de l'installation et du spectacle, cet agencement surligne et anime le parcours de pulsations organiques et dynamiques contrôlées par un système informatique créé pour l'événement. Brillant dans la nuit, la ligne de lumière en pointillé offre une vision inédite du périphérique, devenu un paysage évolutif et poétique en mouvement. Depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, l'éclairage parisien fascine les Européens, surnommant en conséquence Paris la Ville lumière. Grâce à 1024 architecture, la métropole n'a en 2019 toujours pas volé son surnom.

**LUCIOLES** — Des bandes réfléchissantes à installer sur les vélos et les casques sont mis à la disposition du public. Dans l'obscurité de la nuit, les usagers du vélodrome se mutent alors en archipels de lucioles et offrent une vision inédite, dynamique et organique du périphérique. La route entre la porte de Pantin et la porte de la Villette devient la scène d'un ballet improvisé, participatif et féérique. Rythmé par les déambulations du public équipé, le parcours lumineux se reconfigure constamment et fait l'éloge d'une mobilité non polluante. Avec ces kits réfléchissants, 1024 architecture donne à voir le fantasme d'une ville futuriste où la voiture serait bannie.

→ Avec le soutien d'EVESA et Wowow.  
→ Village vélo: Place de la Fontaine aux Lions, 75019 Paris.  
→ Périphérique intérieur Porte de Pantin.  
→ Métro 5: Porte de Pantin → de 19h à 6h



1024 architecture



© Jamie Beron

## JAMIE BERON ET THE SUNSHINE COLLECTIVE Free the artist

PERFORMANCE ● 24

Le public suit une session d'écoute conçue par les artistes Jamie Beron & The Sunshine Collective. Voix et musique les guident dans un voyage sonore intérieur qui les engage à se mouvoir en musique. Respirations, étirements, agitation, danse méditative... Au fil de l'expérience, chacun exprime sa créativité avec son langage corporel propre. Free the Artist est un événement qui est né sur les toits et dans les parcs de Johannesburg en Afrique du Sud.

→ Avec le soutien de Desigual.  
→ Périphérique extérieur Porte de Pantin.  
→ Métro 5: Porte de Pantin → de 19h à 6h

## MODE D'EMPLOI

Rendez-vous pour une expérience inédite, celle de faire du vélo sur le périphérique parisien. Des Lucioles lumineuses fixées à votre vélo illumineront cette Nuit Blanche... Venez en solo, entre amis ou en famille (il n'y a pas de limite d'âge).

→ Condition : venir avec son vélo.

Possibilité de venir en Vélib'.

→ Réservation conseillée sur [nuitblanche.paris](http://nuitblanche.paris)

→ Pour retirer ses Lucioles :

Rendez-vous au Village Vélo, Place de la Fontaine aux Lions  
(sous réserve des stocks disponibles).

→ Des animations sont proposées au Village Vélo dès 14h :  
atelier d'autoréparation, initiation au vélo pour les enfants avec leurs parents,  
marquage BICYCODE, sensibilisation à la sécurité routière...

→ Vélodrome non accessible aux PMR  en autonomie.

sortez  
des sentiers  
habités.

La Nuit Blanche, une vision différente de l'art.

Designal.

LES

STAT

TIONS

# LES STATIONS

Pour que la Nuit soit mobile, des Stations plus immobiles ont été imaginées dans Paris et la Métropole. Dans certaines d'entre elles, le temps est comme suspendu, comme cette grande cloche tombée du ciel, installée par Martine Feipel et Jean Bechameil dans la chapelle de la congrégation du Saint-Esprit... Points d'arrivée des plateformes de la Parade, ces Stations éphémères brillent aux quatre points cardinaux. Au Centre, Julian Charrière vous emmène dans une rave party paradisiaque, tandis que l'Opéra Comique vous propose de prendre le micro pour un karaoké. Autour du Vélodrome, de la Villette, de Pantin et de l'avenue du street art d'Aubervilliers, la Station Nord se transforme en terrain de jeux jusqu'à Gennevilliers. Le Sud suit les pérégrinations de feu de Francis Alys à Denfert Rochereau, fait tourner le manège de Matali Crasset à la Cité Internationale, élargissant les frontières jusqu'au FRASQ de Gentilly. À l'est, le soleil se lève sur la maison dansante de Sibi Larbi Cherkaoui au Palais de la Porte Dorée et sur l'exposition coloniale de 1931 revisitée par Mounir Fatmi à la mairie de Vincennes, transcendée par les danses spiralées d'Iris Woutera. À l'ouest, il se couche sur l'exposition des Extatiques à la Défense. Vertiges du mouvement!

# CENTRE

TUILERIES  
LES HALLES  
GRANDS BOULEVARDS

## HANS WALTER-MÜLLER Sphères

● 19 / ARTISTE PROMENEUR

→ Jardin du Palais-Royal  
→ Accès au niveau du  
8 rue de Montpensier, 75008 Paris  
→ Infos page 30

## ALAIN ARIAS-MISSON Le Public Paris du Pompidou Poem

● 15 / ARTISTE PROMENEUR

→ Centre Pompidou,  
3 rue Beaubourg, 75004 Paris  
→ M11: Rambuteau  
→ M1, M11: Hôtel de Ville  
→ 20h-00h → ☎️ 📄  
→ Infos page 27

## PILAR ALBARRACÍN En la piel del otro

● 16 / ARTISTE PROMENEUR

→ Opéra Comique,  
1 place Boieldieu, 75002 Paris  
→ M3: Bourse | Sentier  
→ Infos page 27

## JULIAN CHARRIÈRE An invitation to disappear

● 25 / PROJECTION

Né en 1987, Julian Charrière vit et travaille à Berlin. Rendant visible des subtiles mutations de matières, les œuvres souvent un brin mystiques de ce franco-suisse naissent à partir de prélèvements et/ou d'un travail

de terrain dans des sites singuliers comme des lieux radioactifs, des glaciers...

Projetée dans le cinéma Gaumont Opéra, la vidéo "An invitation to disappear" revient sur une des plus grandes explosions volcaniques de l'histoire, celle du volcan indonésien Tambora en 1815. Un nuage de cendres immense fut à l'origine pendant plusieurs années de mauvaises récoltes et de perturbations climatiques jusqu'en Europe. Les particules dispersées dans l'atmosphère changèrent la couleur de la végétation, du ciel donc des couchers de soleils. Dressant des correspondances entre les perturbations du climat et le dérèglement des « sens » propre à la rave party, le film de Julian Charrière transforme un champ de palmiers en un espace de fête dystopique. Il nous plonge dans un brouillard où des stroboscopes clignotent et la musique techno composée par Inland, un DJ du Berghain, bat le tambour.

Un autre film de Julian Charrière, "Ever Since We Crawled Out", est projeté pendant Nuit Blanche au Centre Culturel Suisse et traite de l'épuisement des ressources terrestres. Avec le soutien des Cinémas Pathé Gaumont.

→ Cinéma Gaumont Opéra  
(côté Capucines)  
→ M7, M8: Opéra  
→ M3: Opéra | Quatre-Septembre  
→ 19h-1h → ☎️ 📄



Julian Charrière, An Invitation to Disappear - Sorong, 2018.  
© VG Bild-Kunst, Bonn, Germany/Julian Charrière

# OPÉRA COMIQUE

## Opéraoké

● 26 / KARAOKÉ

À l'initiative de l'Opéra Comique, participez à un immense karaoké collectif et chantez les plus grands airs d'opéra.

À l'issue de la Parade la horde de femmes en costume traditionnel de Flamenco menées par Pilar Albarracín vient protester contre la mort de Carmen dans le grand foyer de l'opéra. *En co-production avec l'Opéra Comique.*

→ Opéra Comique,  
1 place Boieldieu, 75002 Paris  
→ M3: Bourse | Sentier  
→ 19h-4h, session toutes les heures  
→ ☎️



Opéraoké © Shutterstock / Agence Inconito

# CLAUDE LELOUCH / IKSE MAÎTRE

## C'était un rendez-vous... / Les Fibres d'Ariane

● 27 / CINÉMA / INSTALLATION

Course amoureuse dans Paris en un court métrage.

→ Forum des Images,  
2 rue du cinéma, 75001 Paris  
→ Les Halles  
→ 19h-22h → ☎️

# CRAY

## Autour d'EXIT

● 28 / PERFORMANCE

Des photographies de panneaux EXIT pris à travers le monde sont réappropriés par la joyeuse bande de l'association CRAY. L'art pour sortir de l'impasse.

→ Forum des Halles niv -1, 75001 Paris  
→ Les Halles  
→ 19h-7h → ☎️

# EVI KELLER

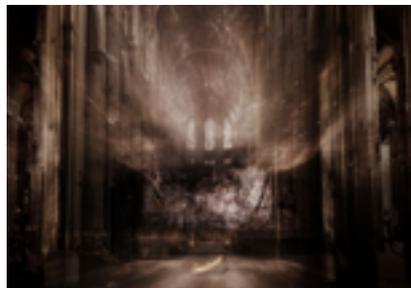
## Performance / Matière / Lumière

● 29 / PERFORMANCE / SCULPTURE / INSTALLATION / VIDÉO

Un espace de transition pour vivre en une nuit quelques milliards d'années. Création sonore: Marc Billon.

*Avec le soutien de Art, Culture et Foi. Avec le commissariat de Françoise Paviot et Olivier Schefer. Avec le soutien de l'Université Paris-Est Marne-La-Vallée UFRLACT, Université Paris 8 CICM*

→ Église St-Eustache, 2 Impasse St-Eustache, 75001 Paris  
→ M4: Les Halles | Étienne Marcel  
→ 20h-2h30 → ☎️



Performance / Matière / Lumière, 2019 © Evi Keller

# PAULE KINGLEUR

## À vélo, t'es un oiseau (move cinderella)

● 30 / INSTALLATION / PERFORMANCE

Envolée de roues de bicyclettes métamorphosées en carrosse branché-ailé. *Avec le soutien de la Mairie du 2<sup>e</sup> arrondissement.*

→ Mairie du 2<sup>e</sup> arr.,  
8 rue de la banque, 75002 Paris  
→ M3: Bourse | Sentier  
→ 19h-7h → ☎️

# NICOLAS HENRY

## Emmaüs, le tour d'un monde

● 31 / INSTALLATION / VIDÉO / EXPOSITION / PHOTOGRAPHIE

Exposition et installation poétique à l'occasion des 70 ans d'Emmaüs.

→ Place du Palais Royal, 75001 Paris  
→ M7: Louvre Rivoli  
Palais Royal-Musée du Louvre  
→ M1: Louvre Rivoli  
→ 19h-5h → ☎️

# DU QUATUOR AGATE AU QUATUOR YAKO

## Nuit du quatuor Proquartet

● 32 / CONCERT

De Beethoven à Xenakis, le quatuor en folie. *En partenariat avec le musée de l'Orangerie. Avec le soutien de Drac Île-de-France, Région Île-de-France, Mécénat Musical Société Générale, SACEM, SPEDIDAM, Copie privée.*

→ Musée de l'Orangerie,  
Jardin des Tuileries  
→ M1: Concorde  
→ 19h-5h → ☎️

# 59 RIVOLI

## Queens & Queer

● 33 / INSTALLATION / PERFORMANCE

Performances participatives altérant les croyances liées au genre. *Avec le commissariat de Lucie Camous et Andréa Pistillo.*

→ 59 rue de Rivoli, 75001 Paris  
→ M1, M4, M7, M11, M14: Châtelet  
→ M7: Châtelet | Pont Neuf  
→ 20h-00h → ☎️

# AFTER HOURS

## The duc's sessions spéciale Nuit Blanche

● 34 / CONCERT

Les nuances du jazz contemporain exprimées avec audace. *En partenariat avec Paris JAZZ CLUB.*

→ Duc des Lombards,  
42 rue des Lombards, 75001 Paris  
→ M1, M4, M7, M14: Châtelet  
→ M11: Châtelet | Rambuteau  
→ 23h-4h → ☎️

# LAURENT COURTHALIAIC

## Remember Duke Ellington

● 35 / CONCERT

Hommage à une légende du jazz. *En partenariat avec Paris JAZZ CLUB.*

→ Sunside Sunset,  
60 rue des Lombards, 75001 Paris  
→ M1, M7, M11, M14: Châtelet  
→ M4: Châtelet | Les Halles  
→ 23h-4h → ☎️

# THOMAS JULIENNE

## Tribute to Radiohead

● 36 / CONCERT

Le goût commun de l'alternatif nuancé par un romantisme sensible. *En partenariat avec Paris JAZZ CLUB.*

→ Le Baiser Salé,  
58 rue des Lombards, 75001 Paris  
→ M1, M7, M11, M14: Châtelet  
→ M4: Châtelet | Les Halles  
→ 23h-3h → ☎️

# MUSICIENS AMATEURS

## Nuit de la musique amateur

● 37 / CONCERT

Du duo à l'octuor, le grand répertoire pour tous. Un événement musical de grande envergure au cœur de la capitale. *En partenariat avec la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs et avec le soutien de Drac Île-de-France, Région Île-de-France, Mécénat Musical Société Générale, SACEM, SPEDIDAM et Copie privée.*

→ MPAA La Canopée,  
10 Passage de La Canopée, 75001 Paris  
→ M4: Les Halles | Étienne Marcel  
→ 21h-1h → ☎️

# HERVÉ PENHOAT

## Awen Jaaniõõ

● 38 / INSTALLATION / VIDÉO

Paysages nordiques projetés depuis le cœur de Seine. *En partenariat avec le Ministère de la Culture d'Estonie et l'Ambassade d'Estonie en France, et avec le soutien de la Chambre de Commerce Française en Estonie.*

→ Seine  
→ M4: Les Halles | Étienne Marcel  
→ 19h-7h → ☎️

## SOLIMÁN LÓPEZ GRID

● 39 / INSTALLATION / VIDÉO /  
PERFORMANCE / CONCERT

Sur un écran monumental,  
les interactions sociales s'expriment.  
*En partenariat et avec le soutien  
de UAS (Updated Art Studio),  
l'Ambassade d'Espagne, AECID, ESAT  
(Escuela Superior de Arte y Tecnología  
de Valencia), Ubox Technologies.  
Avec le commissariat  
de Carlos Sánchez Bautista.*

→ Place de la Bourse, 75002 Paris  
→ M3: Bourse | Grands Boulevards  
→ 19h-3h →

## MARAIS BASTILLE

## JULIEN CREUZET Mon coprs, carcasse, se casse, casse, casse...

● 12 / MOBILE DE LA PARADE

→ À proximité de l'église Saint-Paul  
Saint-Louis, 75004 Paris  
→ M1: Saint-Paul  
→ M7: Pont Marie  
→ Infos page 23

## LEONARD MARTIN Picrochole: Les Géants, 2019

● 05 / PLATEFORME  
DE LA PARADE

→ Place de la Bastille, 75011 Paris  
→ Infos page 19

## WILLIAM KENTRIDGE The Flood (2016) / Silhouettes (2014-2015) / Shadow Procession (1999)

● 40 / INSTALLATION / PROJECTION

Né 1955, William Kentridge vit et travaille à Johannesburg. Cet artiste sud-africain est reconnu dans le monde entier pour ses films d'animation, ses dessins et ses productions théâtrales fabriqués à la main.

L'artiste William Kentridge, dissémine quelques unes de ses œuvres dans les salles des collections permanentes du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme... À vous de les trouver et de les admirer. Il a imaginé un parcours en dialogue avec les œuvres du musée et donne un aperçu de la richesse de son œuvre polymorphe empreinte de poésie et marquée par la violence de l'apartheid. Dans la cour des écuries, William Kentridge projette une de ces œuvres iconiques: "Shadow Procession" de 1999, un théâtre hypnotique d'ombres et de lumières en mouvement et dépeignant l'exode de populations. Réalisées à partir de figures en papier découpé, des marionnettes noires se déplacent de droite à gauche de l'écran, transportant sur leur dos leurs bagages et parfois des villes entières...

→ Musée d'art et d'histoire du Judaïsme,  
71 rue du Temple, 75003 Paris  
→ M11: Rambuteau | Arts et Métiers  
→ M3: Arts et Métiers  
→ 19h-2h →



© William Kentridge

## ALAIN FLEISCHER Un Bal Blanc

● 41 / SPECTACLE

Pour mettre en mouvement le public de Nuit Blanche, un Bal Blanc se déroule sur la place de L'Hôtel de Ville. Des images de films sont projetées sur les participants, dont les vêtements blancs servent d'écran. Des capes sont distribuées afin de permettre à chacun de jouer avec les images et de s'inclure dans cette salle de cinéma

en plein air, humaine et mouvante. Porté par Alain Fleischer, artiste et directeur de l'école d'art du Fresnoy-Studio national d'art contemporain, ce projet s'inspire d'une soirée imaginée par l'artiste Man Ray dans les années 1920. Lors de son « Bal blanc » à Paris chez le Comte Pecci-Blunt, le photographe Man Ray projetait sur les danseurs vêtus de blanc plusieurs films réalisés par ses soins, ainsi que des courts métrages colorés de Georges Méliès. Avec le soutien des cinémas Pathé Gaumont. En co-production avec Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains.

→ Place de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris  
→ Hôtel de Ville  
→ M1, M11: Hôtel de Ville  
→ M4, M7, M11, M14: Châtelet  
→ 22h-4h →



ECRAN SENSIBLE Trevignano 2011. © Alain Fleischer

## EMMANUELLE HUYNH THANH-LOAN, CÉCILE LE PRADO EIlès

● 42 / INSTALLATION SONORE

«EIlès» est une œuvre issue de la rencontre entre une chorégraphe, Emmanuelle Huynh et une compositrice, Cécile Le Prado. Avec cette installation, les deux artistes ont travaillé ensemble à créer des objets sonores hybrides entre leurs deux imaginaires. Le comportement du son dans l'espace, sa chorégraphie proposent une réalité dont le visiteur est invité à faire l'épreuve seul ou avec d'autres. Collection FRAC Champagne-Ardenne, Reims. Coproduction FRAC Champagne-Ardenne, Reims et Césaré, Centre National de Création Musicale, Reims.

→ Lafayette Anticipations,  
9 rue du Plâtre, 75004 Paris  
→ 19h-2h →



Lafayette anticipation © Cécile Le Prado © Emmanuelle Huynh  
Collection FRAC Champagne-Ardenne, Reims.  
Co-production de Césaré, Centre national de création musicale.

## GRAY AREA Carte blanche immersive

● 43 / SOIRÉE TRANSDISCIPLINAIRE

Dj et VJ set au programme de  
cette soirée immersive. *Un projet porté  
par la Gaité Lyrique.*

→ La Gaité Lyrique, 3bis rue Papin,  
75003 Paris  
→ M4: Réaumur-Sébastopol  
→ M3, M11: Arts et Métiers  
→ 21h-5h →

## SARAH TROUCHE L'attrape-soleil «apporter de la lumière aux jours sombres»

● 44 / PERFORMANCE

Ballet de lumière et de réflexions.  
*En partenariat avec la Galerie Marguerite  
Milin. Avec le soutien du Musée  
des Arts et Métiers. Avec le commissariat  
de Marguerite Milin.*

→ Musée des arts et métiers,  
60 rue Réaumur, 75003 Paris  
→ M4: Réaumur-Sébastopol  
→ M3: Réaumur-Sébastopol |  
Arts et Métiers  
→ M11: Arts et Métiers  
→ 19h-2h →

## ÉCOLE DUPERRÉ & CHINA ACADEMY OF ART Souffle vital: regards croisés / France / Chine

● 45 / INSTALLATION / VIDÉO /  
PERFORMANCE

Projections sur des textiles, interactives  
et ludiques. *En partenariat avec  
le lycée Paul Poiret, le Conservatoire  
à Rayonnement Régional de la Ville  
de Paris, l'entreprise iGuzzini et le soutien  
de la Mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement.  
Avec le commissariat de Stéphane Dumas.*

→ Mairie du 3<sup>e</sup> arr.,  
2 rue Eugène Spuller, 75003 Paris  
→ M3: Temple  
→ M8: Filles du Calvaire  
→ 20h30-5h →

## YAÏR BARELLI Sur l'interprétation - titre de l'instant

● 46 / PERFORMANCE

Protocole modulaire et interactif  
de situations théâtrales. *Avec le soutien  
de la Drac Île-de-France, du CND Pantin,  
du Théâtre de Vanves, de l'Espace  
Pasolini Valenciennes, de Latitudes  
Contemporaines et Bétonsalon.*

→ Musée Picasso,  
5 rue de Thorigny, 75003 Paris  
→ M4: Saint-Sébastien-Froissart  
→ M8: Saint-Sébastien-Froissart |  
Chemin Vert  
→ 19h-22h30 →

## JULIAN CHARRIÈRE Ever since we crawled out

● 47 / VIDÉO

Un abattage d'arbres à l'infini, craquant  
et geignant comme pour résister.  
*Avec le commissariat de Claire Hoffmann.*

→ Centre Culturel Suisse,  
32 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris  
→ M1: Saint-Paul  
→ M7: Pont Marie  
→ 20h-1h →

## COLLECTIF MINUIT 44/AKAKAIROS Réalité en mouvement

● 48 / INSTALLATION / VIDÉO /  
PERFORMANCE / CONCERT

Expérience sonore et visuelle dans cette  
œuvre évolutive évoquant la transe.  
*En partenariat avec la Ville d'Aubusson,  
la Ville du Port-Marly, Maximaloc  
et Novelty. Avec le soutien des Archives  
Nationales.*

→ Archives Nationales - Hôtel de Soubise,  
60 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris  
→ M11: Rambuteau | Hôtel de Ville  
→ M1: Hôtel de Ville  
→ 20h30-1h →

## CENTRE POMPIDOU - STUDIO 13/16 Nuit Blanche des ados

● 49 / INSTALLATION / VIDÉO /  
PERFORMANCE / CONCERT

Lieu d'expérimentation artistique  
protéiforme à destination des adolescents.  
*Avec le soutien de La Fondation Lagardère  
et de Lefranc Bourgeois.*

→ Centre national d'art et de culture  
Georges Pompidou, 3 rue Beaubourg,  
75004 Paris  
→ M11: Rambuteau | Hôtel de Ville  
→ M1: Hôtel de Ville  
→ 20h-00h →

## MAUD LUBECK & VEN (TBC) Festival Kiosquorama

● 50 / CONCERT

Artistes émergents et confirmés  
se produisent dans cet espace consacré.  
*En partenariat avec La Maison des  
Acteurs du Paris Durable et le soutien  
de la Mairie du 4<sup>e</sup> arrondissement.*

→ Clos des blancs-manteaux,  
21 rue des blancs-manteaux, 75004 Paris  
→ M11: Rambuteau | Hôtel de Ville  
→ M1: Hôtel de Ville  
→ 19h-21h30 →

## VALÉRIE GIOVANNI Voir la voix

● 51 / INSTALLATION / VIDÉO /  
PERFORMANCE

Expérience immersive où le visiteur  
est invité à créer de la forme avec sa voix.  
*En partenariat avec Simon D'Henin  
Materia I/D et Art-Tech Composites.  
Avec le commissariat de Thierry Renaudin.*

→ Cloître des Billettes,  
24 rue des Archives, 75004 Paris  
→ M11: Rambuteau | Hôtel de Ville  
→ M1: Hôtel de Ville  
→ 19h-5h →

## VALENTIN VAN DER MEULEN Piédestal

● 52 / INSTALLATION /  
PERFORMANCE

Dessin au fusain immergé dans l'encre,  
altérant progressivement la lecture.  
*En partenariat avec LeSocle. Paris  
et la Galerie Valérie Delaunay,  
et avec le soutien de Embellir Paris.*

→ Le Socle Paris,  
80 rue Saint Martin, 75001 Paris  
→ M11: Rambuteau | Hôtel de Ville  
→ M1: Hôtel de Ville  
→ 19h-3h →

## ASSOCIATION AVENTURES ELECTRO ACOUSTIQUES Concert vidéo-acousmatique

● 53 / VIDÉO / CONCERT

Projet transdisciplinaire proposant  
de « renverser » un processus créatif.

→ Centre Paris Anim Pôle Simon Lefranc,  
9 rue Simon Lefranc, 75004 Paris  
→ M11: Rambuteau | Hôtel de Ville  
→ M1: Hôtel de Ville  
→ 20h-4h →

## GUILLAUME MARMIN Glory moon

● 54 / INSTALLATION

Sphère lumineuse irradiant la nef,  
sculptant et révélant l'espace.

*En partenariat avec La Biennale  
des arts numériques Némo et le Centre  
pastoral Saint-Merry (Voir et Dire)  
et avec le soutien de Art, Culture et Foi.*

→ Église Saint-Merry,  
76 rue de la Verrerie, 75004 Paris  
→ M1, M11: Châtelet | Hôtel de Ville  
→ M4, M7, M14: Châtelet  
→ 19h30-3h →



Glory Moon, Guillaume Marmin © Maxime Brochier

## CENTRE DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE Motion as actor of change

● 55 / EXPOSITION

Parcours entre arts et sciences,  
expérimentation d'œuvres immersives.  
*En partenariat avec l'Université de  
Paris, et avec le soutien de la Fondation  
Bettencourt Schueller. Avec le  
commissariat du CRI.*

→ Cri, 8bis rue Charles V, 75004 Paris  
→ M7: Sully Morland  
→ M1: Saint-Paul  
→ 19h-2h →

## BENJAMIN VIAUD Les femmes qui composent sont mystérieuses

● 56 / CONCERT

Concert d'orgue mettant en valeurs  
les femmes compositrices et inspirantes.

→ Église St-Louis-en-L'Île,  
19bis rue St-Louis-en-L'Île, 75004 Paris  
→ M7: Sully Morland  
→ M5: Quai de la Rapée  
→ 20h-23h →

## ROBIN MEIER Dream machine

● 57 / INSTALLATION

Installation transformant l'architecture  
en dispositif hypnotique géant.  
*Avec le soutien de Emerige et Prohelvetia.  
Avec le commissariat de Leslie Veisse.*

→ Maison du Projet Morland,  
17 bd. Morland, 75004 Paris  
→ M7: Sully Morland  
→ M5: Quai de la Rapée  
→ 19h-7h →

## L'ÉCOLE EFET x STUDIO CRÉA

### Mouvement

● 58 / INSTALLATION / VIDÉO /  
EXPOSITION / PERFORMANCE /  
PHOTOGRAPHIE

Soirée dédiée au mouvement,  
entre observation et émerveillement.

→ École Efet x Studio Créa,  
11 rue de l'Arsenal, 75011 Paris  
→ M1, M5, M8: Bastille  
→ M7: Sully Morland  
→ 19h-22h → 🇫🇷 🇵🇷 🇯🇵

## ASSOCIATION À CŒUR VOIX

### Des voix dans la nuit

● 59 / PERFORMANCE VOCALE

Grand concert vocal et solidaire.  
Avec le soutien de la DASES et avec  
le soutien de Art, Culture et Foi.

→ Église des Blancs Manteaux,  
12 rue des Blancs Manteaux, 75004 Paris  
→ M11: Rambuteau | Hôtel de Ville  
→ M1: Hôtel de Ville  
→ 20h-1h → 🇫🇷 🇵🇷 🇯🇵

PANTHÉON  
INVALIDES

## MARTINE FEIPEL & JEAN BÉCHAMEIL / CHRIS CHRISTOFFELS

### La Nuit Sans Lune

● 60 / INSTALLATION /  
CRÉATION MUSICALE

Pour la première fois, la Congrégation  
du Saint-Esprit ouvre au public sa somp-  
tueuse chapelle datée du 18<sup>e</sup> siècle. Dans  
cet écrin, le duo d'artistes luxembourgeois  
formé par Martine Feipel et Jean Bechameil  
installe une sculpture monumentale : une  
grande cloche comme tombée du haut  
d'une église. Incendie, catastrophe natu-  
relle ou révolution passée ? Nul ne le sait.  
Mais l'objet sert aussi de haut-parleur et  
diffuse les bruits du monde. Une œuvre  
qui incite à la méditation sur le temps, sur

l'histoire et le sacré. Avec le soutien de  
Art, culture et foi.

→ Congrégation du Saint-Esprit,  
30 rue Lhomond, 75005 Paris  
→ M7: Place Monge | Censier Daubenton  
→ RER B: Luxembourg  
→ 19h15-2h → 🇫🇷



Martine Feipel & Jean Bechameil, sculpture en résine polyester et installation  
sonore, 2019. Courtesy les artistes et la Patinoire Royale/Galerie Valérie Bach

## URSULA BURKE

### A false dawn

● 61 / SCULPTURE / EXPOSITION

Sculptures et peinture murale créées  
in situ, ancrées dans la tradition classique.

Avec le soutien de Culture Ireland  
et de l'Ambassade d'Irlande à Paris.

→ Centre Culturel Irlandais,  
5 rue des Irlandais, 75005 Paris  
→ M7: Place Monge | Luxembourg  
→ 20h-00h → 🇫🇷 🇵🇷 🇯🇵

## KEJI YAMAUCHI

### Lumière de prière

● 62 / INSTALLATION / VIDÉO

Scénographie lumineuse inspirée  
par la nature et les êtres vivants.

Avec le soutien d'Art, Culture et Foi.

→ Église St-Séverin, 1 rue des Prêtres  
St-Séverin, 75005 Paris  
→ M10: Cluny la Sorbonne  
→ M4: Saint-Michel | Notre-Dame  
→ 19h-00h30 → 🇫🇷 🇵🇷 🇯🇵

## ESTEFANIA PENAFIEL LOAIZA

### Un air d'accueil

● 63 / INSTALLATION

Badauds et promeneurs capturés par  
l'œil attentif du photographe.

Avec le soutien de Art, Culture et Foi.  
Avec le commissariat d'Alicia Knock.

→ Galerie St-Séverin, 4 rue des Prêtres  
St-Séverin, 75005 Paris  
→ M10: Cluny la Sorbonne  
→ M4: Saint-Michel | Notre-Dame  
→ 19h-7h → 🇫🇷 🇵🇷 🇯🇵

## STEFANE PERRAUD

### Sylvia

● 64 / INSTALLATION SONORE

La nef transformée durant une nuit  
en forêt, au cœur d'un paysage sonore.

Avec le commissariat de Sara Dufour.  
En partenariat avec le Musée National  
d'Histoire Naturelle et le Parc naturel  
régional du Haut-Jura et le soutien  
de la Muse en Circuit.

→ Collège des Bernardins,  
20 rue de Poissy, 75005 Paris  
→ M10: Maubert Mutualité |  
Cardinal Lemoine  
→ 21h-3h → 🇫🇷

## SIMON GHRAICHY & SES INVITÉS

### Composition sur mesure

● 65 / PERFORMANCE / CONCERT

Compositions allant d'un répertoire  
classique à la musique électronique.

→ Institut de France,  
23 Quai de Conti, 75006 Paris  
→ M7: Pont Neuf  
→ M1: Louvre Rivoli  
→ 20h-2h → 🇫🇷 🇵🇷 🇯🇵

## MUSÉE DE L'ARMÉE, ORCHESTRE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE, ENSEMBLE DE TUBAS INTER CONSERVATOIRES

### Symphonie Funèbre et Triomphale de Berlioz, Les canons de l'élégance

● 66 / CONCERT / EXPOSITION

L'héroïsme de Berlioz par l'orchestre de  
la Garde Républicaine (20h à 21h),  
la puissance de Beethoven par de jeunes  
tubistes (22h à 23h) et la fureur  
belliqueuse de l'élégance guerrière  
(19h-2h)

→ Musée de l'Armée,  
129 rue Grenelle, 75006 Paris  
→ M13: Varenne  
→ M8: La Tour-Maubourg  
→ 19h-2h → 🇫🇷

## HUGO KRIEGEL

### L'horloge 1440

● 67 / INSTALLATION / VIDÉO /  
PERFORMANCE / PEINTURE

Une minute sur 1440.

Au cœur du processus de création  
d'un projet à grande échelle.

→ Quai Anatole France  
face au Musée d'Orsay  
→ M1: Tuileries  
→ M12: Solférino  
→ 22h-3h → 🇫🇷 🇵🇷 🇯🇵



12h59 Marée Haute, Bunker Seconde Guerre Mondiale,  
Wissan Normandie © Hugo Kriegel

LES CINÉMAS PATHÉ GAUMONT

+ DE 240  
SALLES  
EN ÎLE-DE-FRANCE

— Découvrez ce que le cinéma a de meilleur à offrir —

IMAX - DOLBY CINEMA

4DX - SCREENX

les cinémas  
PATHÉ GAUMONT

cinemaspathegaumont.com



# NORD

PORTE DE LA VILLETTE  
PORTE DE PANTIN

## TIN-TIN L'Art Mondial du Tatouage

● 11 / PLATEFORME  
DE LA PARADE

- La Villette, 75019
- M5: Porte de Pantin
- M7: Fort d'Aubervilliers
- Infos page 23

## TERRAIN DE JEU

Dans la perspective des Jeux Olympiques de Paris en 2024, Nuit Blanche invite le public à pratiquer des jeux hybrides dans le Centre sportif Jules Ladoumègue, alors muté en espace d'expérimentation sportif et artistique. Trois projets d'artistes sont proposés dans une atmosphère de fête et de bienveillance. Destinés aux petits et grands, amateurs ou sportifs confirmés, ils réinventent avec audace les règles traditionnelles du jeu. Le jeu n'est en effet jamais vain: c'est un espace d'apprentissage et d'expérimentation du collectif et de nouvelles attitudes. Les œuvres appellent ainsi pour Nuit Blanche des modèles de sociétés plus ouvertes, collaboratives et créatives. À vous de jouer!

## LAURENCE VAUTHIER Gagner à la régulière (ou l'art de faire match nul)

● 68 / PERFORMANCE PARTICIPATIVE

Née en 1993, Laurence Vauthier vit et travaille à Paris. Cette jeune artiste critique

les valeurs qui régissent la société, dont la performance. Créé en 2012, le mouvement Tatane, pour un football durable et joyeux, s'inscrit dans la même démarche: celle du plaisir. Créé en 2019, le mouvement #soso - « socios solidaires » - accompagne les quartiers dans la construction de leur culture sportive.

Sur la pelouse du stade du Centre sportif Jules Ladoumègue, Laurence Vauthier invite le public à participer à « gagner à la régulière ». L'idée? Des matchs de foot très particuliers, où les participants devront chercher plus à collaborer qu'à s'opposer. L'objectif? Faire match nul. L'adversaire du soir? L'arbitre, qui avec des nouvelles règles étonnantes, doit tout faire pour empêcher les deux équipes d'y arriver! Le principe d'opposition entre les joueurs est donc évacué au profit de la collaboration. Les participants sont amenés à s'écouter et s'adapter les uns aux autres pour atteindre le score fixé à l'avance. Le mouvement #soso créera les principes d'intervention de l'arbitre avec les associations du quartier. Le mouvement Tatane animera ces drôles de matchs, ainsi que d'autres ateliers d'adresse, de séquences attaquant.e/gardien.ne de but et de jeux autour d'un football de compromis pour toute la famille.

- L'entrée se fera par l'angle de la rue Centrale Lafarge, 75019 Paris et avenue Jean Lolive, 93500 Pantin
- M7: Fort d'Aubervilliers
- M5: Hoche
- 19h-3h →



Laurence Vauthier, Gagner à la régulière, Performance, 2019.  
© Camille Bonnivard

## YONA FRIEDMAN Musée sans bâtiment

● 69 / INSTALLATION

Yona Friedman est un architecte et sociologue français incontournable qui vit et travaille à Paris. À 96 ans, il est le doyen de cette Nuit Blanche qui mélange les générations. Dans les années 70, il invente les concepts d'architecture mobile et d'auto-planification : en adaptant à ses besoins des infrastructures modulables, l'usager décide de son environnement et de son habitat.

Des structures en hula-hoops multicolores sont un terrain de jeu et de construction. Mutés en architectes, des participants sélectionnés peuvent les manipuler à leur guise, montant et démontant ces cerceaux légers. Au croisement de l'architecture, de l'œuvre d'art et du design, le projet de Yona Friedman laisse une large part à l'improvisation et éveille la créativité des usagers. L'architecture se fait moins autoritaire pour devenir éphémère, participative et démocratique. En employant des matériaux peu coûteux et facilement déplaçables, l'artiste dénonce la rigidité et la lourdeur des bâtiments historiques. Il leur préfère des architectures mouvantes s'accordant aux contextes et par extension aux évolutions des sociétés. *En coproduction avec le cneai - Centre National Édition Art Image.*

→ L'entrée se fera par l'angle de la rue Centrale Lafarge, 75019 Paris et avenue Jean Lolive, 93500 Pantin  
→ M7: Fort d'Aubervilliers  
→ M5: Hoche  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 19h-3h → 



Yona Friedman, Le musée sans bâtiment, 2019.

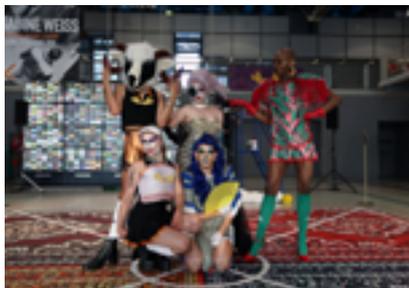
## MEHRYL LEVISSE Travball

● 70 / PERFORMANCE

Né en 1985, Mehryl Levisse vit et travaille entre Paris, Casablanca et Charleville-Mézières. À travers des photographies, installations et performances, il remet en cause les archétypes de la société. Inspirées de la culture populaire, du théâtre et des mythologies, ses œuvres baroques font du corps un théâtre des transformations.

L'artiste propose à un tournoi de Travball, un sport délirant de son invention où un traversin fait office de ballon. Les joueurs et joueuses sont les visiteurs tandis que l'artiste, les chefs d'équipe, la cheerleader et la mascotte sont des Drag Queens, parées de costumes et accessoires tous plus excentriques. Drapeaux, air de jeu, blasons... Le décor fantaisiste et coloré de la manifestation a été entièrement imaginé par l'artiste. En faisant appel à une esthétique fleurie et des performeurs, ses brouillant les frontières entre masculin et féminin, Mehryl Levisse tord le coup aux clichés relatifs au sport, encore trop souvent théâtre de la virilité, du sexisme et de l'homophobie.

→ L'entrée se fera par l'angle de la rue Centrale Lafarge, 75019 Paris et avenue Jean Lolive, 93500 Pantin  
→ M7: Fort d'Aubervilliers  
→ M5: Hoche  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 19h-1h → 



Travball, 2018 au centre pompidou © Mehryl Levisse

## THANKS FOR NOTHING Michelangelo Pistoletto, Luc Jacquet, Tomas Saraceno et Parti Poétique

● 71 / EXPOSITION / MULTIMÉDIA

L'association Thanks for Nothing investit la Cité des Sciences et de l'industrie avec une programmation prolifique ouvertement engagée. Sa mission pendant Nuit Blanche: sensibiliser aux enjeux environnementaux à travers l'art. Sur le parvis de la cité, une installation immersive de Luc Jacquet propose d'écouter dans le noir la fonte des glaces. Plus loin, l'association Parti Poétique a installé une forêt de 365 arbres et invite le public à prendre connaissance des enjeux de l'agriculture urbaine et à participer à des ateliers de plantation. L'artiste Tomas Saraceno propose de son côté un workshop autour de « l'Aerocène », un projet communautaire visant l'harmonie entre les humains et les éléments de la planète. L'artiste Michelangelo Pistoletto promènera, par ailleurs, sa célèbre sphère de journaux compressés, métaphore d'un présent en mouvement. En clôture de Nuit Blanche, il propose à mille personnes de participer à de sa performance « Le Troisième Paradis ». Des films sur l'environnement sont également projetés dans le hall du bâtiment. *Commissariat de Thanks For Nothing.*

→ Cité des sciences et de l'industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019 Paris  
→ M7: Porte de la Villette | Corentin Cariou  
→ T3b: Porte de la Villette  
→ 19h-3h → 



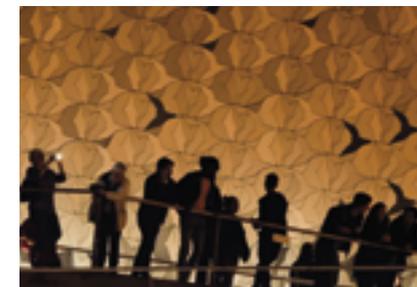
Fondazione Pistoletto/Citta del Arte & Galleria Continua.

## PHILHARMONIE DE PARIS 5 nuits blanches

● 72 / CONCERTS

La Philharmonie célèbre Nuit Blanche sans demi-mesure. De 18h à 22h, une « nuit » des enfants mêle musiques variées et surprises rythmées. Pour les plus grands, le programme est également prolifique. Le Trio Wanderer se relaie avec plusieurs autres trios pour traverser allègrement Nuit Blanche en interprétant un vaste répertoire du classique au moderne. Le très audacieux chœur de chambre Mikrokosmos se déploie à travers tous les espaces du Musée de la Musique pour une contemplation sonore du ciel étoilé. Ensuite, l'artiste majeur Ragnar Kjartansson se lance durant neuf heures dans une interprétation imprévisible du cycle Dichterliebe de Robert Schumann, accompagné de Ingibjörg Sigurjónsdóttir au piano. De son côté, la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton nous entraîne jusqu'à l'aube dans ses Odyssees intimes. Enfin, neuf heures durant, quatre organistes se relaient, donnant l'occasion d'entendre dans des conditions hors norme des œuvres rares.

→ Philharmonie, 221 avenue Jean Jaures, 75019 Paris  
→ M5: Porte de Pantin  
→ M7: Fort d'Aubervilliers  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 19h-7h → 



La Philharmonie © Gil Lefauconnier

**MARZORATI, COLAUTTI,  
COIGNARD, STOUTZER,  
VOILLAUME,  
LORRÉ ET LE COLLECTIF  
DE L'IRRÉSOLU  
Folies numériques**

● 73 / EXPOSITION COLLECTIVE

Parcours de vidéo mapping et de ballons sonores. *En partenariat avec les Fées d'hiver. Avec le soutien de l'Établissement public du parc et de la grand halle de la Villette. Avec le commissariat du Collectif Folie Numérique.*

→ Folie Numérique, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris  
→ M5: Porte de Pantin | Ourcq  
→ T3b: Porte de Pantin | Porte de la Villette  
→ 19h-4h30 → 📍

**FRÉDÉRIC JESSUA  
(LA BOÎTE À OUTILS)  
Epoc - une nuit en mouvement**

● 74 / PERFORMANCE / RADIO-THÉÂTRE

Performance radio-théâtrale d'un collectif d'artiste.

→ Théâtre Paris Villette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris  
→ M5: Porte de Pantin  
→ M7: Fort d'Aubervilliers  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 21h-2h → 📍

**NICOLAS DAUBANES /  
PROHIBITION + À LA FOLIE  
SOUNDSYSTEM**

**Le dîner club d'à la folie**

● 75 / INSTALLATION

BBQ et musique pour une Nuit Blanche à la folie.

→ À la Folie, 26 avenue Corentin, 75019 Paris  
→ M7: Corentin Cariou  
→ T3b: Porte de la Vilette  
→ 19h-5h → 📍

**YOBIRD!  
AGENCY ET FÉES D'HIVER  
Le Zénith Roule des Patins**

● 76 / INSTALLATION / PISTE DE ROLLER / DANCE

Dancefloor interactif géant en roller. *Avec le soutien de l'EPPHV.*

→ Zénith, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris  
→ M5: Porte de Pantin  
→ M7: Fort d'Aubervilliers  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 22h-5h

**GLITCH ARTISTS  
COLLECTIVE MAM'AYOKA  
Nuit Blanche glitch art  
à Vilette Makerz**

● 77 / VIDÉO / ATELIERS

Expériences hypnotisantes de Glitch Art

→ Vilette Makerz Folie L5, Galerie de la Villette, 75019 Paris  
→ M5: Porte de Pantin, Ourcq  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 19h-2h → 📍

**VICTOR CORD'HOMME,  
ELLIOT CAUSSE ET HECTOR  
DELACROIX, KALOUMBA,  
CHRISTOPHER THIERY  
ET NORMAN MCLAREN  
Little Nuit Blanche**

● 78 / CINÉMA / CIRQUE / JEUX

Bulle de sensations pour les enfants.

→ Little Villette, Pavillon Delouvrier/ Parc de la Vilette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris  
→ M5: Porte de Pantin | Ourcq  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 19h-00h → 📍

**PIERRE LARAUZA  
30 août 1991, Tokyo**

● 79 / SCULPTURE / INSTALLATION

Reconstitution fidèle mais ludique du record du monde de saut en longueur. Le public est invité à sauter!

*En partenariat avec la Fédération Française d'Athlétisme, Transcscapes, Transcultures, Pépinières européennes de Création, EQIOM et Dimasport.*

→ Parc de la Villette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris  
→ M5: Porte de Pantin | Ourcq  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 19h-3h → 📍

**MARCO VARINI / FLORA  
RACHEZ / VJ BONNIE  
Résonances urbaines**

● 80 / INSTALLATION / VIDÉO / CONCERT

Musique électroacoustique, installation et mapping immersif. *Avec le soutien de la Ville de Pantin.*

→ Jardin 21, 12A rue Ella Fitzgerald, 75019 Paris  
→ M7: Fort d'Aubervilliers  
→ M5: Hoche  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 19h-2h → 📍

**\*DUUU RADIO  
Revenir et dire ça**

● 81 / PERFORMANCE / LECTURE / CONCERT

Programme dédié à la voix d'auteurs et de chanteurs.

→ \*Duuu Radio, Parc de la Villette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris  
→ M7: Fort d'Aubervilliers  
→ M5: Hoche  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 19h-7h → 📍

**COLLECTIF PARICI!  
Phare**

● 82 / INSTALLATION

Passage au travers de fûts de lumière. *En partenariat avec DBI Distributeurs des Basseurs Indépendants. Avec le soutien de Hortense Duthilleux et du restaurant La Plage.*

→ Canal de l'Ourcq, 95 Quai de l'Oise, 75020 Paris  
→ M7: Corentin Cariou  
→ M5: Porte de Pantin  
→ T3b: Porte de la Villette  
→ 19h-7h → 📍

**RONAN MASSON  
Radeau paysage**

● 83 / INSTALLATION / PERFORMANCE

Embarcation sonore reflétant les lumières de la ville.

→ Canal de l'Ourcq, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris  
→ M7: Corentin Cariou  
→ M5: Porte de Pantin  
→ T3b: Porte de la Villette  
→ 19h-7h → 📍

**LES COULEURS  
DE PONT DE FLANDRE  
Tapis rouge**

● 84 / PERFORMANCE / DÉFILÉ DE MODE

Défilé de mode au son de la kora et du violon. *En partenariat avec: INTERNATIONAL FASHION ACADEMY Paris (IFA Paris). Avec le soutien de Paris-HABITAT, Mairie 19, Espace19, CAF de Paris. Avec le commissariat de Paris 19.*

→ International Fashion Academy, 18-24 Quai de la Marne, 75019 Paris  
→ M5: Ourcq  
→ M7: Crimée  
→ 20h30-1h30 → 📍

**JEANNE SPAETER:  
COLLECTIF  
EN ATTENDANT LE NOM  
Il faut souffrir**

● 85 / PERFORMANCE

L'épuisement face aux diktats féminins. *Avec le soutien de la mairie du 19<sup>e</sup> arrondissement.*

→ Mairie du 19<sup>e</sup> arr., 5-7 place Armand Carrel, 75019 Paris  
→ M5: Laumière  
→ M7bis: Buttes Chaumont  
→ 20h30-00h → 📍

**COLLECTIF MOBILE  
Multiplis**

● 86 / PERFORMANCE

Exploration de la matière, du corps et du mouvement.

*Avec le soutien de Micadanses, Compagnie DCA - Philippe Decouflé, Centre National de la Danse, La Ménagerie de Verre.*

→ Gymnase Jean Jaurès, 87 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris  
→ M5: Laumière  
→ M7: Riquet  
→ 21h-1h → 📍

## CLOTILDE RULLAUD XXY [εks/εks/wΛΛ]

● 87 / PERFORMANCE

Objet vidéo-musical autour du féminin.  
7 portraits en 7 films. Avec le soutien  
Secrétariat d'Etat des Droits  
des Femmes, la SPEDIDAM, la SACEM,  
l'INA et le Centre Simone.

→ École Maternelle Thionville,  
6 Passage de Thionville, 75019 Paris  
→ M5: Ourcq | Laumière  
→ 19h-7h → 📍

## EPONINE MOMENCEAU Now is an infinite time

● 88 / PROJECTION

Ballet hypnotique d'insectes dansant  
à la lumière d'un éclairage de nuit.  
Avec le soutien d'Art, Culture et Foi.

→ Église Sainte Claire d'Assise,  
179 bd. Serrurier, 75019 Paris  
→ M5: Porte de Pantin  
→ M7: Fort d'Aubervilliers  
→ T3b: Porte de Pantin  
→ 21h30-5h → 📍

## JULIEN MARRANT ET LA COMPAGNIE NORI Portraits en suspens

● 89 / INSTALLATION / VIDÉO

Projection de portraits - réalisés in situ -  
sur les façades attenantes.  
Avec le soutien de la Compagnie NORI.

→ École Polyvalente Henri Noguères,  
10 rue Henri Noguères, 75019 Paris  
→ M5: Laumière → M7: Riquet  
→ 19h-3h → 📍

## BEB DEUM, KINTERA, SASSOLINO, VAN BREEVOORT, BACKES, VAN HAAFTEN & MONTANARO Jusqu'ici tout va bien ? (archéologie d'un monde numérique)

● 90 / EXPOSITION / PERFORMANCE

Exposition de la Biennale des arts  
numériques Némé. En partenariat avec  
la Biennale des arts numériques Némé  
présentée par la région Île-de-France.  
Avec le soutien du Centre culturel  
tchèque. Avec le commissariat de José-  
Manuel Gonçalves et Gilles Alvarez.

→ Le Centquatre - Paris, 5 rue Curial,  
75019 Paris  
→ M7: Riquet | Crimée  
→ 19h-00h → 📍

## VIVIAN DAVAL & GRÉGOIRE TERRIER / COLLECTIF PANPANAME Le mal de mer

● 91 / INSTALLATION

Installation lumineuse sur l'accumulation  
des déchets. En partenariat avec le  
Point Éphémère et Marin d'Eau Douce.

→ Bassin Louis Blanc,  
190 Quai de Valmy, 75010 Paris  
→ M2, M5: Jaurès → M7: Louis Blanc  
→ M7bis: Jaurès | Louis Blanc  
→ 19h-6h → 📍

VOLTAIRE  
OBERKAMPF  
MENILMONTANT

## VILLA BELLEVILLE / PARIS CULTURE 20 Vidéos

● 92 / VIDÉO / MOUVEMENT

Vidéos d'artistes autour du mouvement.  
En partenariat avec Paris Culture 20<sup>e</sup>  
et la Villa Belleville. Avec le soutien de  
la mairie du 20<sup>e</sup> arrondissement.  
Avec le commissariat de la Villa Belleville.

→ Square des St-Simoniens,  
2 rue de la Duée, 75020 Paris  
→ M3bis: Pelleport → M11: Télégraphe  
→ 19h-23h30 → 📍

## LE M.U.R. OBERKAMPF: CANNIBAL-LETTERS & DANTE Performance de live painting

● 93 / PERFORMANCE /  
LIVE PAINTING

Performance de Live Painting  
sur le Mur d'Oberkampf.

→ Le M.U.R Oberkampf,  
107 rue Oberkampf, 75010 Paris  
→ M3: rue Saint-Maur | Parmentier  
→ 19h-23h → 📍

## ALESSIA SINISCALCHI Médée Visions/Medea's Visions

● 94 / INSTALLATION PERFORMÉE

Interprétation de Médée à travers  
une installation performée. En partenariat  
avec Kulturscio'k Italie-France.

Avec le soutien de la Ménagerie de Verre  
StudioLab, Snaporazverein /  
Federica Maria Bianchi, Kulturscio'k.

→ La Ménagerie de Verre,  
12 rue Léchevin, 75011 Paris  
→ M3: rue Saint-Maur | Parmentier  
→ 21h-1h → 📍



Médée Visions Medea's Vision, Résidence Ménagerie de Verre  
© Giovanni Ambrosio

## PAULINE CAUPENNE Le rêve

● 95 / LECTURE

Déambulation lyrique et onirique  
au rythme des lectures. En partenariat  
avec la mairie du 11<sup>e</sup> arrondissement.

→ Mairie du 11<sup>e</sup> arr.,  
12 place Léon Blum, 75011 Paris  
→ M9: Voltaire | Charonne  
→ Session à 20h30, 22h et 23h30 → 📍

BARBÈS  
STALINGRAD

## EMMANUELLE BOBLET Dès que le visage de l'Autre apparaît, il m'oblige...

● 96 / INSTALLATION / VIDÉO /  
EXPOSITION

Mise en valeur de portraits de migrants,  
leur fragilité et leur vulnérabilité.  
Avec le soutien d'Art, Culture et Foi.

→ Église St-Joseph-Artisan,  
214 rue Lafayette, 75010 Paris  
→ M2, M5: Jaurès  
→ M7: Louis Blanc  
→ M7bis: Jaurès | Louis Blanc  
→ 19h-2h → 📍

## ALEXIA MARTIN / RAMZ Wissal

● 97 / VIDÉO / PERFORMANCE /  
DANSE / CALLIGRAPHIE

La mémoire à la croisée de la calli-  
graphie et de la danse. Avec le soutien  
de la compagnie DAYMA.

→ Gymnase Micheline Ostermeyer,  
22 Ter rue Pajol, 75018 Paris  
→ M12: Marx Dormoy → M2: La Chapelle  
→ 21h-2h → 📍

## MATHIEU CALMELET & LUDIVINE LARGE- BESSETTE S'élever c'est d'abord être a terre

● 98 / INSTALLATION / VIDÉO /  
PERFORMANCE

Rebtable numérique jouant de nos rituels.  
Avec le soutien du Centre Chorégraphique  
National de Roubaix - Ballet du Nord,  
Fondation Beaumarchais-SACD,  
DICRéAM, Ville de Lille-Programme Ville  
d'Arts du futur pour les arts numériques,  
Groupe Ponticelli Frères, Lycée  
Jean Rostand de Roubaix - Lycée Support  
du CAMPUS « Image Numérique  
et Industries Créatives », la Graineterie  
de Houilles, Le CENT-QUATRE - Paris,  
CND, CDA d'Enghien-les-Bains.

→ Gymnase Micheline Ostermeyer,  
22 Ter rue Pajol, 75018 Paris  
→ M12: Marx Dormoy  
→ M2: La Chapelle  
→ 21h-2h → 📍

## COMPAGNIE DIGITOPIE Voyage sur les terres oniriques

● 99 / PERFORMANCE

Performance transdisciplinaire  
et appel au voyage.

→ Gymnase Micheline Ostermeyer,  
22 Ter rue Pajol, 75018 Paris  
→ M12: Marx Dormoy → M2: La Chapelle  
→ 21h-2h → 📍

## MARIE-LAURE BRUNEAU Electro landscape

● 100 / INSTALLATION

Des éléments électroniques recomposent une ville futuriste.

*En partenariat avec l'Auberge de jeunesse HI Paris Yves Robert.*

→ Halle Pajol - Auberge de jeunesse HI Paris Yves Robert, 20 Esplanade Nathalie Sarraute, 75018 Paris  
→ M12: Marx Dormoy  
→ M2: La Chapelle  
→ 19h-1h30 → 🇪🇺

## VLADY ET LE COLLECTIF GFR Home

● 101 / INSTALLATION

Le hacker urbain Vlady détourne le sport et le fitness à des fins critiques. *Avec le soutien de La Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, La Direction de la Démocratie, des Citoyen.ne.s et des Territoires, La Mairie du 18<sup>e</sup> arrondissement, la Caisse d'Allocations Familiales. Avec le commissariat de Renaud Cousin, Collectif GFR.*

→ 20 rue du département, 75018 Paris  
→ M7: Riquet | Crimée  
→ 19h-2h → 🇪🇺

## ENTER ET PABLO GRACIAS Guitar Hero

● 102 / INSTALLATION / VIDÉO

Œuvre lumineuse et Guitar Hero à échelle humaine. *En partenariat avec la Rotonde Stalingrad.*

→ La Rotonde Stalingrad, 6-8 place de la Bataille Stalingrad, 75019 Paris  
→ M2, M5, M7bis: Jaurès | Stalingrad  
→ 19h-7h → 🇪🇺

## STEFANIA CRISAN Geomăna

● 103 / INSTALLATION / VIDÉO / PERFORMANCE

Témoignage sensible d'une disparition écologique. *En partenariat avec l'Institut Culturel Roumain. Avec le commissariat de Pauline Lisowski. Avec le soutien d'Art, Culture et Foi.*

→ Église Saint Bernard de la Chapelle, 11 rue Affre, 75018 Paris  
→ M12: Marx Dormoy  
→ M2: La Chapelle  
→ 20h-2h: Chant à chaque heure fixe  
→ 🇪🇺

## DELPHINE MICHELI Fracas silencieux II

● 104 / EXPOSITION

Le pied dans tous ses états.

→ Pont Saint-Ange, 16 bd. de la Chapelle, 75018 Paris  
→ M5, M7: Stalingrad  
→ M2: Stalingrad | La Chapelle  
→ 19h-7h → 🇪🇺



© Delphine Micheli

## RANDA MAROUFI Barbès - série Les Intruses

● 105 / VIDÉO

Le quotidien des habitants du quartier narré par le regard attentif de l'artiste

→ Institut des Cultures d'Islam, 19-23 Léon, 75018 Paris  
→ M12: Marx Dormoy | Marcadet Poissonniers  
→ M4: Marcadet Poissonniers  
→ 20h-1h → 🇪🇺

## CHRISTOPHE BEAUREGARD Robots et légendes

● 106 / INSTALLATION / PERFORMANCE

Performance entre art, contes et intelligence artificielle. *En partenariat avec la Mairie du 18<sup>e</sup>, La ménagerie technologique, The school of looking et la galerie Ségolène Brossette. Avec le commissariat de Christophe Beauregard.*

→ Mairie du 18<sup>e</sup> arr., 1 place Jules Joffrin, 75018 Paris  
→ M12: Jules Joffrin  
→ M4: Simplon  
→ 19h-22h → 🇪🇺

## ZABOU CARRIERE, ÉRELL, ANNE GUILLEMIN ET VALT\_AEHSO Arts en espace

● 107 / EXPOSITION / PERFORMANCE

Exposition collective et ateliers de pratiques artistiques.

→ Le 87 - Lieu de créations / Art-exprim, 87 rue Marcadet, 75018 Paris  
→ M12: Jules Joffrin  
→ M4: Simplon  
→ 19h-00h → 🇪🇺

## COMPAGNIE MDPA / ALEXANDRA LACROIX Voi[e.x.s] Chapelle Charbon #2

● 108 / PERFORMANCE

Performance mettant en scène les prénoms des habitants.

*En partenariat avec L'étoile du Nord. Avec le soutien de DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Ville de Paris, Mairie du 18<sup>e</sup>.*

→ Chapelle Charbon, Parc des 12 saisons, rue Tchaïkovski, 75018 Paris  
→ M12: Porte de la Chapelle | Marx Dormoy  
→ 19h30-23h30 → 🇪🇺

## CATHERINE PEILLON Les murs parlent

● 109 / PERFORMANCE / INSTALLATION / VIDÉO / PHOTOGRAPHIE

Mystérieuse cartographie à travers des fragments de façades.

*En partenariat avec la Galerie Hus et La Chambre d'embarquement et le soutien de l'association art moderne. Avec le commissariat de Camille Boisaubert et Marguerite Papazoglou.*

→ Galerie Huset Chambre d'Embarquement, 4 rue Aristide Bruand / 27 rue Véron, 75018 Paris  
→ M2: Blanche → M12: Abbesses  
→ 19h-2h → 🇪🇺

## JEAN BOCHEUX Ants

● 110 / INSTALLATION / PROJECTION

Une esthétique clinique consacrant la disparition du corps social.

*Avec le soutien de la Mairie du 10<sup>e</sup>.*  
→ 10 Rue Jean Poulmarch, 75010 Paris  
→ M5: Jacques Bonsergent  
→ 19h-2h → 🇪🇺

## COLLECTIF MU ET DÉTAIL Zones à construire

● 111 / VIDÉO / PERFORMANCE / CONCERT

Films et performances autour des « zones à construire ». *Avec le soutien de SNCF Immobilier. Avec le commissariat du Collectif MU et Détail.*

→ La Station - Gare des Mines, 29 avenue de la Porte d'Aubervilliers, 75018 Paris  
→ M12: Porte de la Chapelle  
→ M7: Corentin Cariou  
→ 19h-7h → 🇪🇺

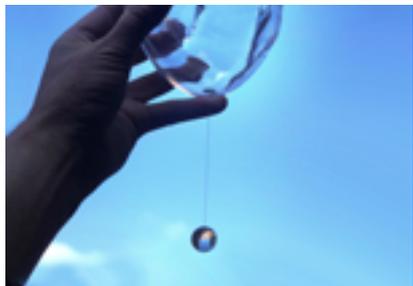
## HONORÉ D'O Blown @ City

● 112 / INSTALLATION

Né en 1961, Honoré d'O est un artiste belge qui vit à Gand. Ses sculptures et installations se composent d'objets quotidiens qui stimulent notre imaginaire.

A vous de les repérer: de simples billes de verre presque invisibles ont été suspendues dans les airs à l'intérieur de plusieurs gares parisiennes. Prises dans le flux de ces lieux d'attentes et de passages, ces perles de poésie ouvrent une parenthèse onirique pendant cette Nuit Blanche tout en mouvement. Leur petitesse contraste avec l'immensité des lieux et leur forme et aspect cristallin font écho à des boules de cristal ou aux sphères représentées dans la peinture ancienne flamande. Ode à la fragilité, chaque bille propose, comme un flash, une rêverie urbaine instantanée. Chacun reflète une image lointaine vers une réalité parallèle. Sont-elles des seuils de nouveaux mondes? À rebours du spectaculaire, l'installation ultra-sensible et élégante d'Honoré d'O nous enjoint à faire une pause dans un contexte frénétique et à prêter attention à la magie des détails. *Avec le soutien de SNCF Gares et Connexions.*

→ Œuvre visible du 1<sup>er</sup> au 7 octobre:  
Gare de Nord, Gare de l'Est,  
Gare Montparnasse, Gare Saint-Lazare,  
Gare de Lyon. → 



Blown © City courtesy Galerie Aline Vidal, © Honoré d'O, 2019

## AUBERVILLIERS

### **BILL VORN** **Copacabana** **machine sex**

● 04 / PLATEFORME  
DE LA PARADE

→ Danse du Millénaire  
→ Infos page 17

**HOSNI HERTELLI**  
**ALIAS SHOOF /**  
**MARKO 93 /**  
**MYSTERIOUS**  
**KID DE NORULES**  
**CORP / MANYAK /**  
**LA COMPAGNIE**  
**MÉLADIES /**  
**WANTED POSSE /**  
**DESPEE**  
**GONZALES /**  
**KONTE RAST**  
**EMPIREREFLEX /**  
**YABA LIGHT /**  
**CMA 93 CYCLISME**  
**/ EVI'DANCE /**  
**HIKMART / KIDS**  
**CREATION /**

## **LE BARBOTEUR /** **LE CAMION** **SCRATCH** **La Station Canal** **Saint-Denis**

● 113 / INSTALLATION /  
PERFORMANCE

Dans le cadre de la 4<sup>e</sup> saison de la Street Art Avenue® courant octobre, son équipe propose la Station Canal Saint-Denis. Un événement qui met à l'honneur les cultures urbaines. Nous vous proposons de vous balader sur le canal Saint-Denis entre l'œuvre aquatique et lumineuse Resonances de l'artiste tunisien SHOOF et d'un dispositif de Mapping imaginé par les artistes Manyak et M-Kid. Vous en profiterez pour assister à une performance visuelle et sonore du graffeur Marko 93. Vous serez plongé dans l'univers onirique de la compagnie de théâtre de rue Méliades et vous assisterez au show de dance urbaine des Wanted Posse, des sets de DJ Hip Hop sur le Canal Barboteur et des spectacles de jonglage. Vous ne resterez pas longtemps spectateur car nous vous inviterons à participer aux animations interactives présentes dont des cours de Beat Boxe... *En partenariat avec l'Office de Tourisme Plaine Commune Grand Paris, les villes d'Aubervilliers et de Saint-Denis. Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris, Ville de Paris, Seine Saint-Denis – le Département, le Millénaire et Icade.*

→ Aubervilliers - darse du Millénaire  
→ Quai Michèle et Maurice Audin,  
93300 Aubervilliers  
→ M7: Porte de la Villette  
→ M12: Front Populaire  
→ T3b: Canal Saint-Denis  
→ 19h - 2h → 



Les écritures de Shoof épousant les mouvements des danseurs du spectacle White Spirit au Quai Branly en 2015 © Aline Deschamps

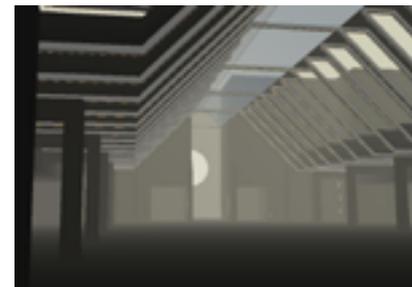
## GENNEVILLIERS

### **T2G** **DANIEL** **JEANNETEAU,** **PATRICK** **BOUCHAIN AVEC** **JEAN-LUC HERVÉ** **ET MAMMAR** **BENRANOU** **Lune d'automne**

● 114 / INSTALLATION

Célébrer la beauté oubliée de la halle des grésillons, halle reconstruite dans les années 80 par l'architecte Claude Vasconi, désaffectée depuis des années. L'installation est conçue comme un parcours partant de l'avenue des Grésillons et traversant les espaces composites du théâtre, palimpseste architectural où les couches d'histoire se superposent depuis les années 30, jusqu'à la halle que l'on atteindra par l'étage selon un accès inédit. La perspective de la halle sera investie par une création sonore de Jean-Luc Hervé réalisée en collaboration avec l'Ircam, jusqu'à la place Indira Gandhi occupée par une œuvre lumineuse monumentale de Mammar Benranou, que l'on percevra à travers les grandes baies vitrées de la façade arrière. Le cheminement proposé permettra d'opérer une relecture onirique et sensible de cette forme d'utopie sociale et culturelle que représente l'ensemble architectural T2G / halle des Grésillons. *En partenariat avec la preuve par 7, la ville de Gennevilliers et l'IRCAM - Centre Pompidou. Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris.*

→ Halle des Grésillons - T2G  
Théâtre de Gennevilliers, 41 avenue  
des grésillons, 92230 Genevilliers  
→ M13: Gabriel Peri  
→ Bus: 54, 140, 177  
→ 20h - 3h → 



NB T2G © Mammar Benranou

## LES LILAS

### **COMPAGNIE TACTUS /** **MARION JEANSON** **Platonov's wake**

● 115 / THÉÂTRE IMMERSIF

Un spectacle festif et expérimental  
d'après Tchekhov.

→ Lilas en Scène, 23 bis rue Chassagnolle,  
93260 Les Lilas  
→ M11: Mairie des Lilas | Porte des Lilas  
→ M3bis: Porte des Lilas  
→ 2 séances: 19h et 21h15 → 

## PANTIN

### **STÉPHANIE RAPHAËL,** **VIMALA & LA COMPAGNIE** **OPUS 13** **Dock B fait sa nuit blanche**

● 116 / INSTALLATION / DJ SET /  
DANSE

*Avec le soutien de la Ville de Pantin.*

→ Dock B, Place de la Pointe,  
93500 Pantin  
→ M5: Église de Pantin, Bobigny |  
Pantin - Raymond Queneau  
→ 19h - 2h → 

### **DIAMETRE 15** **Jardiner les possibles**

● 117 / EXPOSITION

*En partenariat avec la Ville de Pantin  
et les Grandes Serres. Avec le  
commissariat d'Isabelle de Maison  
Rouge et Ingrid Puxuge.*

→ 1 rue du Cheval Blanc, 93500 Pantin  
→ M5: Église de Pantin |  
Bobigny-Pantin-Raymond Queneau  
→ 19h-2h → 📍

### EXERCICE STUDIO La cité fertile

● 118 / PARCOURS  
D'EXPÉRIMENTATION

*Avec le soutien de la Ville de Pantin.  
Avec le commissariat de la Cité Fertile.*

→ La Cité Fertile,  
14 avenue Édouard Vaillant, 93500 Pantin  
→ M7: Fort d'Aubervilliers  
→ M5: Hoche  
→ 19h-2h → 📍

### PATRICIO LISBOA, ANNABELLE PIRLOT, PAULA VENEGAS FLORES Polymorphes ou la conquête de l'espace

● 119 / PERFORMANCE

*Avec le soutien de la Ville de Pantin.*

→ Caravane KICKART, Quai de l'aisne  
- devant les Grands Moulins (face BNP),  
93500 Pantin  
→ M7: Fort d'Aubervilliers  
→ M5: Hoche  
→ 19h-2h → 📍

### FANTAZIO & ARNAUD FOREST Conférence imaginaire radiophonique

● 120 / PERFORMANCE

*Avec le soutien de la Ville de Pantin.*

→ La dynamo de Banlieues bleues,  
9 rue Gabrielle Josserand, 93500 Pantin  
→ M7: Aubervilliers-Pantin Quatre  
Chemins | Porte de la Villette  
→ 21h-23h → 📍

### DJ CHAZAM Choréoké

● 121 / PERFORMANCE

*Avec le soutien de la Ville de Pantin.*

→ Péniche METAXU, Place de la pointe,  
93500 Pantin  
→ M5: Église de Pantin |  
Bobigny-Pantin-Raymond Queneau  
→ 19h-2h → 📍

### LOUISE HERVÉ ET CHLOÉ MAILLET La nouvelle adresse, retour à l'envoyeur

● 122 / PERFORMANCE

*En partenariat avec le Centre national  
des arts plastiques, avec le soutien de la  
Ville de Pantin.*

→ Théâtre du fil de l'eau, 20 rue Delizy,  
93500 Pantin  
→ M5: Église de Pantin  
→ 19h-2h → 📍

### MAGASINS GÉNÉRAUX Futures of love

● 123 / EXPOSITION COLLECTIVE

*En partenariat avec TINDER,  
avec le soutien de la Ville de Pantin  
et le commissariat de Anna Labouze  
et Keimis Henni.*

→ Les magasins généraux,  
1 rue de l'Ancien Canal, 93500 Pantin  
→ M5: Église de Pantin  
→ 19h-2h → 📍

### NOISY-LE-SEC

### MARC BEMBEKOFF Le Dandy des gadoues

● 124 / EXPOSITION COLLECTIVE

*Perpétuelle relecture et dégénérescence  
des formes issues de la culture populaire.*

→ La Galerie, centre d'art contemporain,  
1 rue Jean Jaurès, 93130 Noisy-le-Sec  
→ M5: Bobigny-Pablo Picasso |  
Bobigny-Pantin-Raymond Queneau  
→ 19h-21h → 📍

CC ART  
conserve et  
protège  
vos œuvres  
en plein cœur  
de Paris

Centre de Conservation  
du Crédit Municipal de Paris  
22 rue des Blancs-Manteaux  
75004 Paris

CC ART offre aux particuliers  
et professionnels une gamme  
de services personnalisés  
de conservation et valorisation  
des œuvres d'art dans un site  
prestigieux du Marais.

ccart.paris

**PASCALE  
MARTHINE TAYOU**  
**Black forest**● 08 / PLATEFORME  
DE LA PARADE→ Fondation Cartier pour  
l'art contemporain, 261 bd. Raspail,  
75014 Paris  
→ M4, M6: Raspail | Denfert Rochereau  
→ Infos page 21**RAPHAËLLE  
DE GROOT**  
**La grande marche  
des petites choses**

● 18 / ARTISTE PROMENEURS

→ Les Grands Voisins,  
74 avenue Denfert-Rochereau,  
75014 Paris  
→ M4, M6: Raspail | Denfert Rochereau  
→ 19h-2h  
→ Infos page 28**ALAIN ARIAS-MISSON**  
**Le Public Paris  
du Pompidou Poem**

● 15 / ARTISTE PROMENEURS

→ École Spéciale d'Architecture,  
254 bd. Raspail, 75014 Paris  
→ M4, M6: Raspail | Denfert Rochereau  
→ 23h-1h  
→ Infos page 27**PILAR  
ALBARRACÍN**  
**Viva España**

● 125 / PROJECTION

→ École Camondo, 266 bd. Raspail,  
75014 Paris  
→ M4, M6: Raspail | Denfert Rochereau  
→ 19h-2h →Viva España / Long Live Spain, 2004  
© Pilar Albarracín (courtesy galerie Vallois).**PAULINE BASTARD**  
**Agones**

● 126 / PROJECTION

Née en 1982, Pauline Bastard vit et tra-  
vaille à Paris. Travaillant en collaboration,  
souvent avec des scénaristes, anthropolo-  
gues ou psychanalystes, l'artiste invente  
des situations et des univers qui mêlent  
réalité et fiction.Dans la perspective les Jeux Olym-  
piques à Paris en 2024, Nuit Blanche invite  
à visionner le film fantasque «Agones» de  
Pauline Bastard. Ce dernier réinterprète  
la spectaculaire cérémonie d'ouverture  
des Jeux Olympiques de 2004, pendant  
laquelle la chanteuse Bjork était entourée  
de divinités mythologiques et portait une  
robe de plus de 200 mètres de tissu bleu.  
Dans le stade aujourd'hui déserté de cet  
événement, les participants costumés (un  
centaure, Éros, Athéna, un ange...) se pré-  
parent. Ils semblent tout droit sorti d'un rêveet tentent d'entrer dans la peau de leurs per-  
sonnages, discutant de leur apparence et  
attitudes. Éros était-il bleu? Apollon avait-il  
des ailes? Pauline revisite un stade hanté  
et donne vie à ses spectres... Elle réécrit  
un événement emblématique à travers le  
prisme du fantasme et de l'étrange.→ École Spéciale d'Architecture,  
254 bd. Raspail, 75014 Paris  
→ M4, M6: Raspail | Denfert Rochereau  
→ 19h-1h →

Agones, 2019. © Pauline Bastard, courtesy galerie Eva Hober

**FRANCIS ALÿS**  
**Paradox  
of Praxis 5**

● 127 / PROJECTION

Né en 1959, Francis Alÿs est un artiste  
belge incontournable qui vit et travaille à  
Mexico. Relatives à l'errance, les œuvres  
de cet artiste-marcheur ont souvent pour  
point de départ une déambulation urbaine  
explorant des réalités sociales.Dans l'obscurité de la nuit, Francis  
Alÿs marche en donnant des coups de  
pieds dans un ballon en feu dans les rues  
de Juarez au Mexique, une ville autre-  
fois appréciée pour sa vie nocturne mais  
aujourd'hui dévastée par la violence du  
trafic de drogue. Cette performance filmée  
s'inscrit dans une série d'actions simples  
réalisées par l'artiste comme pousser un  
bloc de glace dans Mexico. La marche  
permet à l'artiste de se lier à un tissu urbain  
et d'en comprendre les enjeux. Le ballon  
enflammé renvoie aux conditions écono-  
miques et sociales difficiles à Juarez. En  
le déplaçant, Francis Alÿs fait un acte  
de résistance: il parvient à inscrire de la  
poésie et de l'absurde dans un contexte de  
conflit extrêmement tendu.→ Cinéma Chaplin Denfert,  
24 place Denfert Rochereau, 75014 Paris  
→ M4, M6: Denfert Rochereau  
→ 19h-2h →Francis Alÿs, Paradox of Praxis 5, 2013. In collaboration  
with Julien Devaux, Felix Blume, Alejandro Morales & Rafael Ortega.**FONDATION CARTIER**  
**Nous les Arbres**

● 128 / EXPOSITION

Artistes, botanistes et philosophes  
passent des nuits entières dans  
les arbres. Commissariat de Bruce Albert,  
Hervé Chandès et Isabelle Gaudefroy.→ Fondation Cartier, 261 bd. Raspail,  
75014 Paris  
→ M4, M6: Denfert Rochereau | Raspail  
→ 21h-1h →**JEUNE CRÉATION  
CONTEMPORAINE ET  
ARTISTES VOISINS**  
**Les Grands Voisins font  
Nuit Blanche!**● 129 / PERFORMANCE /  
INSTALLATION / CONCERT / VIDÉODécouvrir le travail d'artistes issus  
de la jeune création ainsi que des  
artistes voisins. Avec le commissariat  
de Lara Dirani et Benjamin Debord.→ Les Grands Voisins, 74 avenue  
Denfert-Rochereau, 75014 Paris  
→ M4, M6: Denfert Rochereau | Raspail  
→ 19h-2h →

## MUSÉE ZADKINE Le Rêveur de la forêt

● 130 / EXPOSITION COLLECTIVE

La fascination faite de peur et d'enchantement mêlés, que suscite la forêt. Avec le commissariat de Noëlle Chabert et Jeanne Brun.

→ 100 bis rue d'Assas, 75006 Paris  
→ M4: Vavin  
→ M12: Notre-Dame des Champs  
→ 19h-23h → 🗺️

## JOHANN SOUSSI Les Fusillés

● 131 / INSTALLATION / PHOTOGRAPHIE

Exposition au cœur de la Première Guerre Mondiale. En partenariat avec IDN, Fotodart, Phi-Link.

→ Square Claude-Nicolas-Ledoux, 2 place Denfert-Rochereau, 75014 Paris  
→ M4, M6: Denfert Rochereau  
→ M6: Saint-Jacques  
→ RER: Denfert-Rochereau  
→ 19h-7h → 🗺️

## AGOSTINHO VAZ NUNES Tubular & Planar Lights / Miroirs infinis

● 132 / INSTALLATION / PERFORMANCE

Réinterroger notre espace et sa perception. En partenariat avec le Fablab LOREM et Centres Paris Anim' Marc Sangnier et Vercingétorix. Avec le soutien de SPIDI COM et la Mairie du 14<sup>e</sup> arrondissement.

→ Centre Paris Anim' Marc Sangnier, 20 avenue Marc Sangnier, 75014 Paris  
→ M13: Porte de Vanves | Malakoff-Plateau de Vanves  
→ 19h-1h → 🗺️

## COLLECTIF BASKET PARIS 14 Basket de Nuit

● 133 / PRATIQUE AMATEURE

Matches et initiation dans un nouveau décor. Avec le soutien de la mairie du 14<sup>e</sup> arrondissement.

→ Playground Paris 14, 1 rue Paturle, 75014 Paris  
→ M13: Porte de Vanves | Plaisance  
→ 19h-2h

## NICOLAS KNEZEVIC La traversée des mondes

● 134 / EXPOSITION / VIDÉO / MUSIQUE

Plongée dans l'univers d'un artiste cosmique, poète et lanceur de confettis. Avec le soutien de Cosmic Underground et de la mairie du 14<sup>e</sup>.

→ Mairie du 14<sup>e</sup> arr.,  
2 place Ferdinand Brunot, 75014 Paris  
→ M4: Mouton Duvernet  
→ M4, M6: Denfert Rochereau  
→ RER: Denfert-Rochereau  
→ 20h-4h → 🗺️

## COLLECTIF GFR Chantier Enchanté

● 135 / INSTALLATION

Sur l'allée Samuel Beckett, la végétation cohabite avec un absurde chantier... Avec le soutien de la Mairie du 14<sup>e</sup>.

→ Allée Samuel Beckett, 18-40 avenue René Coty, 75014 Paris  
→ M4: Mouton Duvernet  
→ M4, M6: Alésia  
→ 19h-2h → 🗺️

## SINONO Nuage Vert

● 136 / INSTALLATION

Projet optimiste de renaissance du végétal au sein de l'urbain. En partenariat avec Son Plus. Avec le soutien de la Mairie du 14<sup>e</sup>.

→ Avenue René Coty, 75014 Paris  
→ M4, M6: Denfert Rochereau  
→ 19h-00h30 → 🗺️

## ART SOUS X L'Expo aux jeunes artistes

● 137 / EXPOSITION

Visitez la galerie de l'Expo en présence des jeunes artistes résidents.

Avec le soutien de la Mairie du 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris et en partenariat avec Paris Habitat.

→ L'Expo, 5 rue Maurice Bouchor, 75014 Paris  
→ M13: Porte de Vanves | Plaisance  
→ 19h-22h → 🗺️

## FRED SAPEY-TRIOMPHE ElectroSpiralis

● 138 / INSTALLATIONS

Des musiciens animent l'installation interactive dans les passages de l'immeuble. En partenariat avec Covéa.

→ Immeuble Covéa, Place des 5 martyrs du Lycée Buffon, 75014 Paris  
→ M13: Gaité | Pernety  
→ 19h-7h → 🗺️

## ALBERTO GIACOMETTI Histoire de Corps

● 139 / SCULPTURE / EXPOSITION

Le nu féminin et sa représentation à travers les figures créatrices de l'artiste. Avec le commissariat de Catherine Grenier et Michèle Kieffer.

→ Institut Giacometti, 5 rue Victor Schoelcher, 75014 Paris  
→ M4, M6: Denfert Rochereau | Raspail  
→ 19h-1h → 🗺️

## GRAPHSET Dancing Queen

● 140 / INSTALLATION / VIDÉO

Œuvre d'animation numérique accompagnée d'une bande son en ligne

→ École primaire publique Sibelle, 13 avenue de la Sibelle, 75014 Paris  
→ M6: Glacière | Saint-Jacques  
→ 19h-2h → 🗺️

## GEOFFREY MONTFORT Paris Playmobil 2049

● 141 / INSTALLATION / EXPOSITION

À l'aide de jouets Playmobil, un futur Grand Paris ludique et réaliste?

→ École primaire publique Sibelle, 13 avenue de la Sibelle, 75014 Paris  
→ M6: Glacière | Saint-Jacques  
→ 19h-2h → 🗺️

## FILIFE VILAS-BOAS The punishment

● 142 / INSTALLATION / PERFORMANCE

Pour ne jamais désobéir, un robot commence par faire 100 lignes!

→ École primaire publique Sibelle, 13 avenue de la Sibelle, 75014 Paris  
→ M6: Glacière | Saint-Jacques  
→ 19h-1h → 🗺️



The Punishment © Filipe Vilas-Boas

## CITE INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

→ CIUP, 17 bd. Jourdan, 75014 Paris  
→ T3: Cité Universitaire  
→ RERB: Cité Universitaire  
→ 19h-2h  
→ 🗺️ Accès au 23 bd. Jourdan, 75014 Paris

## SHANA MOULTON Feed the soul

● 07 / PLATEFORME DE LA PARADE

→ 17 bd. Jourdan, 75014 Paris  
→ M4, 6: Alésia  
→ M6: Glacière  
→ Infos page 21

## MATALI CRASSET Saule et les Hooppies

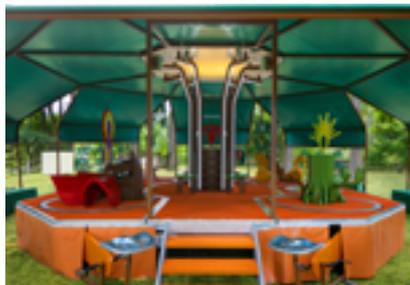
● 143 / TOUR MUSICAL

Née en 1965, matali crasset vit et travaille à Paris. Mobilier, textile, graphisme, scénographie... Cette designer française emblématique touche à tout et s'inspire des formes de la nature. Ludiques et colorées, ses créations privilégient confort, flexibilité et modularité.

Prenant la forme d'un grand arbre protecteur, « Saule et les hooppies » est à la fois un manège pédagogique et familial, une œuvre d'art interactive et une aire de spectacle. Créé sur une commande du Centre Pompidou et visant l'éveil à l'art et

à la culture, il est destiné aux enfants de 5 à 10 ans et à leurs parents. Formant un écosystème imaginaire et féérique, le plateau principal et les carrousels s'animent grâce à un système de pédalier faisant appel au public. Grâce à l'énergie des participants, le manège prend vie et propose un tour musical merveilleux. Le spectacle n'est rendu possible que par la participation du public. matali crasset célèbre ainsi la force du collectif et invite chacun à prendre conscience de son rôle dans la sauvegarde de l'environnement. Le manège est itinérant et traverse la France.

*Production: Centre Pompidou. Avec le soutien de la Cité internationale universitaire de Paris.* → 📍



matali crasset, Saule et les hoopies, Tour musical avec Dominique Dalcan. © Philippe Piron

## DYNAMORPHE AVEC VITESSE FUSION Échinoïde x Vitesse Fusion

● 144 / INSTALLATION / PERFORMANCE / CONCERT

Une architecture gonflable interactive, colorée et pulsionnelle. *En partenariat avec Live Nation et avec le soutien financier de la Région Île-de-France, la participation du DICRéAM, et en co-production avec Electroni[k].*



© Dynamorphe

## MITCH FOURNIAL (COLLECTIF LA SOPHISTE) Survivance

● 145 / INSTALLATION

Appel lumineux vers un passage ritualisé.

## KÉVIN BIDEAUX Caravane

● 146 / PHOTOGRAPHIE

Mobile-home photographique pour incarner la précarité des artistes.

## BENOIT CANTETEAU, GROUPE FLUO h o m

● 147 / PERFORMANCE

Construction chorégraphique d'une sculpture en équilibre.

→ 19h-22h

## VIKTOR FREŠO Mega Viki

● 148 / INSTALLATION

Un travail impertinent et lumineux d'autodérision sur l'ego de l'artiste. *En partenariat avec l'Institut slovaque de Paris.*

## COLLECTIF CORPUS MECHANICA ET EMMANUEL DARRASSE Corpus Mechanica

● 149 / SCULPTURE / INSTALLATION / PERFORMANCE

Duo entre une danseuse et son double articulé.

## JI-AN KWON & SOO HWAN PARK Violet

● 150 / PERFORMANCE

La musique et la peinture se rencontrent dans une danse performative. *Avec le commissariat de Young CHIN & J.K LEE. En partenariat avec MAPCREW, avec le soutien du ministère de la Culture et de l'éducation de la Corée du Sud, Le centre culturel coréen.*

→ Maison de la Corée, 9G bd. Jourdan, 75014 Paris  
→ M4: Porte d'Orléans → M6: Glacière  
→ RER B: Arrêt Cité Universitaire  
→ T3a: Arrêt Cité Universitaire  
→ 19h-20h

## PARC MONTSOURIS

→ 24 bd. Jourdan, 75014 Paris  
→ T3: Cité Universitaire  
→ RER B: Cité Universitaire → 📍

## ANNETTE MESSAGER La Nuit Blanche des animaux

● 02 / PLATEFORME DE LA PARADE

→ Parc Montsouris, entrée côté Avenue René Coty, 75014 Paris  
→ M4, M6: Alésia  
→ M4: Mouton Duvernet  
→ T3: Cité Universitaire  
→ RER B: Cité Universitaire  
→ Infos page 16

## ASSOCIATION FRANÇAISE D'ASTRONOMIE Soirée d'observation du ciel nocturne « Montsouris sous les étoiles »

● 151 / ASTRONOMIE

Des télescopes pour observer Jupiter, Saturne ou un quartier de lune...  
*Avec le soutien de la Région Île-de-France.*

## COLLECTIF PIGNON SUR RUE Ligne d'affleurement

● 152 / PERFORMANCE

Performance évoquant une ligne d'écume, une retenue de mer...

## HÉRITAGE & CIVILISATION Odyssée

● 153 / EXPOSITION / INSTALLATION

BD par 13 artistes pour alerter sur le patrimoine mondial en danger. *En partenariat avec la Ville d'Angoulême et avec le commissariat de Lara-Scarlett Gervais.*

## BENOÎT DUTOUR « En vie de larmes »

● 154 / SCULPTURE / INSTALLATION

Joie et peine magnifiées, fragilité de la vie et temps qui passe.

## MARTIN LEWDEN No Utopia

● 155 / INSTALLATION

Série d'avatars étranges et austères, figures d'une société imaginaire. *En partenariat avec Gros-Mots et Le port des créateurs.*

## LAURE FLAMMARION ET HONORÉ VISCONTI Cette nuit-là...

● 156 / PERFORMANCE

Au « Bureau des solitudes », conteurs en tout genre partagent leurs récits nocturnes. *En partenariat avec Caviar et avec le commissariat de Laure Flammarion et Honoré Visconti.*

## DIANE LOMBARDO Madones Contemporaines

● 157 / INSTALLATION

Sculptures lumineuses interrogeant les maternités.

## BUTTE AUX CAILLES PLACE D'ITALIE

## SOPHIE NARAIN Que votre Cœur soit toujours Ardent

● 158 / INSTALLATION / VIDÉO

Projection hypnotique et chape sonore pour une pause intimiste. *Avec le soutien de Philippe Biscondi et d'Art, Culture et Foi.*

→ Église Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles, 188 rue de Tolbiac, 75013 Paris  
→ M6: Corvisart | Place d'Italie  
→ M7: Tolbiac | Place d'Italie  
→ M5: Place d'Italie  
→ 19h-2h → 📍

## NAOMIE KREMER Incarnation

### ● 159 / VIDÉO / EXPOSITION

Une immersion douce dans nos consciences corporelles.

→ Piscine de la Butte-aux-Cailles, 5 place Paul Verlaine, 75013 Paris  
→ M6: Place d'Italie | Corvisart  
→ M7: Place d'Italie | Tolbiac  
→ M5: Place d'Italie  
→ 19h-7h

## 13 EN VUE REFLEXION - Exposition des artistes de 13 en Vue

### ● 160 / EXPOSITION

À la Cité du Refuge (Le Corbusier), 20 artistes exposent leurs œuvres. *En partenariat avec Le Centre Espoir - Cité du Refuge (Armée du Salut) et avec le soutien de la Mairie du 13<sup>e</sup>.*

→ Centre Espoir - Cité du Refuge, 12 rue Cantagrel, 75013 Paris  
→ M14: Olympiades | Bibliothèque François Mitterrand  
→ RER C: Bibliothèque François Mitterrand  
→ T3a: Avenue de France | Maryse Bastié  
→ 19h-3h → 🚶

## OPLINE PRIZE Evolution - new territories

### ● 161 / EXPOSITION / INSTALLATION / PERFORMANCE

Une vision de l'espace urbain en mobilité constante. *Avec le soutien de la mairie du 13<sup>e</sup> arrondissement.*

→ EP7 Guinguette numérique et gourmande, 133 avenue de France, 75013 Paris  
→ M14: Bibliothèque François Mitterrand  
→ M6: Quai de la Gare  
→ RER C: Bibliothèque François Mitterrand  
→ T3a: Avenue de France  
→ 19h-2h → 🚶

## MATTHIEU DAGORN, ALEX PARISS, JANIQUE BOURGET, ANNE DAMESIN OpenBach Night Vision

### ● 162 / SCULPTURE / INSTALLATION / EXPOSITION

Quatre exposants pour un jeu d'ombres et de formes mêlant volumes et art optique. *En partenariat avec la Galerie Vaste&Véloce.*

→ OpenBach, 8-12 rue Jean Sebastian Bach, 75013 Paris  
→ M6: Nationale → M14: Olympiades  
→ 19h-1h30 → 🚶

## PETITE CEINTURE

→ 9 rue Augustin Mouchot, 75013 Paris  
→ M7: Maison Blanche | Tolbiac  
→ 19h-2h → 🚶

## ROMAIN VICARI Thundercage

### ● 163 / INSTALLATION / VIDÉO

Salle de cinéma à ciel ouvert pour visualiser des vidéos 3D. *Avec le soutien de Alexandre Reverdito.*

## O J A N Créatures Fantasques

### ● 164 / SCULPTURE / INSTALLATION / EXPOSITION

Des êtres fabuleux et loufoques composent un tableau farceur de nos mythes. *En partenariat avec Dupont Teijin Films.*

## CHLOÉ RUCHON Variations

### ● 165 / INSTALLATION

Barrières Vauban transformées. Un échappatoire physique et imaginaire.

## GENTILLY

## BIÑO SAUITZVY, CYRIL LECLERC, ELIZABETH SAINT- JALMES ET 30 PERFORMEURS SHOW YOUR [FRASQ] L'extravagant show de la performance

### ● 166 / INSTALLATION / PERFORMANCE / CONCERT

Depuis 2006, Nuit Blanche est le rendez-vous incontournable du Générateur avec un florilège de propositions artistiques axé sur la performance et les arts vivants. Cette 14<sup>e</sup> édition va se déployer dans l'espace du Générateur et pour la première fois dans Gentilly. Au Générateur: Carte blanche à Biño Sautzvy avec dix apprentis de l'Académie Fratellini + *SHOW YOUR [FRASQ]*, un format libre et imprévisible créé par une trentaine d'artistes. Dans Gentilly: Place du 8 mai 1945: *C'est encore loin?* de Cyril Leclerc, installation-concert live pour 6 voitures et auto-radio(s). Quartier du Chaperon vert, Place Mazagran et Place du 8 mai 1945: *L'Abri-Trou* d'Elizabeth Saint-Jalmes, installation pour structure gonflable activée par l'artiste et accessible au public. Du quartier du Chaperon vert au Générateur, le sonneur de trompe Yannick Bureau accompagne *l'Abri-Trou* et *C'est encore loin?* avant de clôturer sa course au Générateur au milieu des artistes de *SHOW YOUR [FRASQ]!* *En partenariat avec l'Académie Fratellini. En soutien avec la Métropole du Grand Paris. Sous la direction artistique de d'Anne Dreyfus, directrice du Générateur.*

→ Le Générateur, 16 rue Charles Frérot, 94520 Gentilly  
→ M7: Porte d'Italie | Maison Blanche  
→ T3A: Poterne des Peupliers  
→ RER B: Gentilly  
→ 20h-1h → 🚶



© Aline Deschamps

## VANVES

## DENIS MARIOTTE Passage

### ● 167 / INSTALLATION / PERFORMANCE

Chemin sensoriel jouant d'accumulations et d'états de saturation, sonore ou visuelle. *Avec le soutien de la ville de Vanves.*

→ Passage des rejets, rue Jean Bleuzen, 92170 Vanves  
→ M13: Malakoff Plateau de Vanves  
→ 19h-23h30 → 🚶

## ARCUEIL

## ESMERALDA DA COSTA, FEMMES PHOTOGRAPHES, LAURENT MELON Anis Gras fait sa Nuit Blanche #2

### ● 168 / EXPOSITION COLLECTIVE

Les artistes d'Anis Gras présentent leurs travaux à l'occasion de Nuit Blanche. *Avec le soutien de la Ville d'Arcueil.*

→ ANIS GRAS - Le lieu de l'autre, 55 avenue Laplace, 94110 Arcueil  
→ M4: Porte d'Orléans  
→ M13: Châtillon - Montrouge  
→ 19h-00h → 🚶

## CACHAN

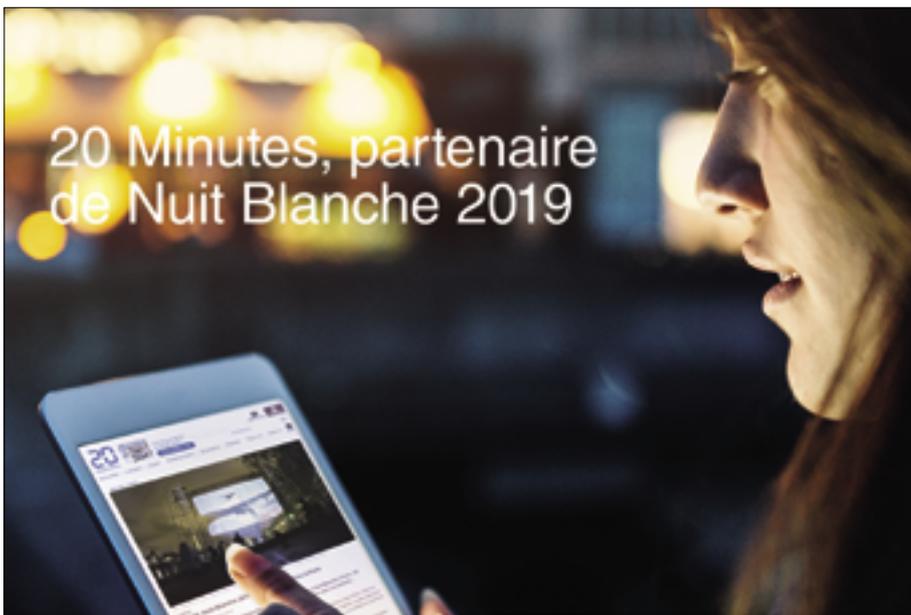
## COLLECTIF CHEMINS D'ART 4 éléments

### ● 169 / EXPOSITION COLLECTIVE

Autour des quatre éléments, les artistes cachanais développent une exposition collective. *Avec le soutien de la ville de Cachan.*

→ l'Orangerie, 15 rue Gallieni, 94230 Cachan  
→ RER B: Arcueil-Cachan  
→ 19h-00h → 🚶

20 Minutes, partenaire  
de Nuit Blanche 2019



20  
minutes

22 millions de lecteurs\*

L'@rt ne connaît pas de loi,  
mais les @rtistes  
doivent connaître  
leurs droits.

Artistes et ayants droit,  
adhérez à l'ADAGP  
pour recevoir les droits  
d'auteur qui vous sont dus.

@dagp  
Pour le droit des artistes

adagp.fr

EST

## SIDI LARBI CHERKAOUI ET GILLES DELMAS Zon-Mai

● 170 / INSTALLATION

Né en 1976, Sidi Larbi Cherkaoui est un danseur et chorégraphe belge. Emblématique de la jeune scène flamande, il collabore avec d'autres chorégraphes et travaille particulièrement sur la souplesse.

Impénétrable au public, sans portes ni fenêtres, une immense maison de lumière a élu domicile à la Porte Dorée. Sur les murs de cet « édifice dansant », sont projetées des mosaïques de vidéos dans lesquelles des danseurs d'origines différentes, mettent leur corps en mouvement chez eux, dans leur maison, leur salon ou leur cuisine. Que signifie avoir un chez soi? Voilà la question que Sidi Larbi Cherkaoui leur a posée en s'insinuant dans leur vie quotidienne. Les artistes-interprètes y ont répondu à travers des mouvements poétiques simples, chacun des interprètes traduisant à sa manière ses émotions à l'égard de l'immigration.

→ Palais de la Porte Dorée  
- Musée de l'histoire de l'immigration,  
293 avenue Daumesnil, 75012 Paris  
→ M8: Porte Dorée | Michel Bizot  
→ T3: Porte Dorée  
→ 19h-2h → ♿



La Zon-Mai ©Palais de la Porte Dorée, photo Lucile Humbert,  
Coutesy Sidi Larbi Cherkaoui, Gilles Delmas et Lardux Production

PORTE DORÉE  
DAUMESNIL

## COMPAGNIE DU ZEREP Muchos Kilometros

● 13 / PLATEFORME  
DE LA PARADE

→ À proximité du Palais de la Porte Dorée, 15 avenue Général Laperrine, 75012 Paris  
→ M8: Porte Dorée | Michel Bizot  
→ T3: Porte Dorée  
→ Infos page 24

## PAMELA VARELA Bodies womencities-Taipei

● 171 / VIDÉO / PHOTOGRAPHIE

Comment l'identité féminine se construit entre société, lieux et vie intime. *En partenariat avec Artist in Residence-TAV-Treasure Hill -Taipei- Tentativa. Avec le soutien de Brouillon d'un rêve de la Scam et du dispositif La Culture avec la Copie Privée et de la mairie du 12<sup>e</sup>.*

→ Mairie du 12<sup>e</sup> arr.,  
130 avenue Daumesnil, 75012 Paris  
→ M6: Dugommier  
→ M8: Montgallet  
→ 19h-1h → ♿

## OLIVIA ARTHUR & PHILIPP EBELING - AGENCE MAGNUM PHOTOS Tichan

● 172 / PHOTOGRAPHIE

De Thibault à Charlotte, le voyage émotionnel, physique et social de Tichan. *Avec le soutien de la mairie du 12<sup>e</sup> arrondissement.*

→ Mairie du 12<sup>e</sup> arr.,  
130 avenue Daumesnil, 75012 Paris  
→ M6: Dugommier  
→ M8: Montgallet  
→ 19h-1h → ♿

**EDITH ROUX  
ET MOULoud CHOUTRI**  
**Sous Silence**

● 173 / VIDÉO

Vidéo illustrant la censure imposée à la minorité ouïghoure par le régime chinois. Avec le soutien de la Mairie du 12<sup>e</sup> arrondissement et du Centre Nationale des Arts Plastiques

→ Mairie du 12<sup>e</sup> arr.,  
130 avenue Daumesnil, 75012 Paris  
→ M6: Dugommier  
→ M8: Montgallet  
→ 19h-1h → 🇫🇷

**MAURICE BENAYOUN,  
FRANÇOIS RONSAUX,  
FABIEN DE CHAVANNES...  
IM-NATURE Immatérielles,  
Immuables, Immersives,  
Imparfaites**

● 174 / INSTALLATION / VIDÉO /  
EXPOSITION / PHOTOGRAPHIE

Un collectif d'artistes propose de nous plonger dans une nature revisitée.

→ Le 100ecs,  
100 rue de Charenton, 75012 Paris  
→ M1, M14: Gare de Lyon  
→ M8: Ledru-Rollin  
→ 19h-2h30 → 🇫🇷

**DSAA - ÉVÉNEMENTIEL  
ET MÉDIATION  
DE L'ÉCOLE BOULLE  
Déambulation  
et médiation-performance**

● 175 / INSTALLATION /  
PERFORMANCE

Quatre parcours à la lueur d'une lampe au cœur de l'École Boule.

→ École nationale des arts appliqués aux industries de l'ameublement: École Boule, 9 rue Pierre Bourdan, 75012 Paris  
→ M1, M8: Reuilly-Diderot  
→ M8: Montgallet  
→ 19h-00h → 🇫🇷

*PARC FLORAL*

→ Route de la Pyramide, 75012 Paris  
→ M1: Château de Vincennes | Bérault  
→ 19h-2h → 🇫🇷

**GÉRALD PESTMAL**  
**Serre mobile**

● 176 / SCULPTURE / INSTALLATION

Structure végétale ambulante pour découvrir le paradis terrestre.

**THE STILL LIFE  
EXPERIMENT / COMPAGNIE  
ALEXIS ROUSSEAU**  
**\the fear of falling #3**

● 177 / PERFORMEURS

Trois performers ensevelis créent une ambiance tellurique, sonore et visuelle. Avec le soutien du Théâtre de l'Opprimé, en partenariat avec ARART-Sales, Leasing&Consulting.

**RUMIKO MANAKO**  
**Dancing Flower**

● 178 / SCULPTURE / PERFORMANCE

Chorégraphie d'art floral japonais réalisée in situ. Avec le soutien de École MANAKO Jafas Paris et MANAKO Flower Academy de Tokyo.

**CORINNE GEFFRAY**  
**Métonymies**

● 179 / SCULPTURE

Un village monolithe crée un horizon urbain.

**COMPAGNIE MNEMOZINA**  
**Ritournelle  
ou la Danse de la Vie**

● 180 / PERFORMANCE

Le cycle de la vie, en sept bulles d'air.

**CYRIL SANCEREAU**  
**GWL - Gozo Winter  
Landscape**

● 181 / VIDÉO

Promenade en images sur les terres fragiles de l'île de Gozo.

**ÉMILIE GIRAULT  
ET FLORENT BURGEVIN**  
**The Bird Show, since 2048**

● 182 / INSTALLATION /  
PERFORMANCE

En 2048, la beauté des oiseaux disparus évoquée par des êtres en cage.

**JULIEN SIGNOLET**  
**Chronoxyle**

● 183 / SCULPTURE

Mise en lumière de la sculpture de l'artiste.

**EPSAA**  
**Parade d'insectes  
hors normes**

● 184 / PERFORMANCE

Manifestation déclarée pour dénoncer la dévastation de nos écosystèmes.

*VINCENNES*

**AIDJE TAFIAL /  
MOUNIR FATMI  
/ IRIS WOUTERA  
/ KOLEKTIF  
ALAMBIK /  
MARCEL  
L'HERBIER**  
**Totale Abstraction**

● 185 / VIDÉO / PERFORMANCE

Les artistes de Nuit Blanche investissent le cœur de Vincennes autour de l'hôtel de ville, habillé pour l'occasion par le Kolektif Alambik. Connu pour «distiller des images» le Kolektif Alambik manie les effets visuels à la perfection et magnifie le bâti par un jeu subtil d'abstractions.

Iris Woutera, danseuse et performeuse hollandaise dévoile ses sculptures animées. Les formes articulées aux matières flexibles et colorées, font de «Looming» une performance renversante et ondoyante. Les corps engagés dans ces structures souples et mouvantes évoquent un voyage abstrait et sans fin le long du cycle de la vie.

«The Human Factor» la vidéo expérimentale de Mounir Fatmi inspirée du film «L'Inhumaine» s'installera en intérieur. «The Human Factor» aborde le rapport entre art décoratif et exotisme et tente de montrer un autre aspect de ce courant artistique sous la puissance de l'idéologie coloniale. Mounir Fatmi y revisite égale-

ment les thèmes centraux de sa recherche entre architecture, langage et machine.

Cette projection est accompagnée du chef d'œuvre de 1924 de Marcel L'Herbier, «L'Inhumaine», auquel participèrent le peintre et décorateur Fernand Léger ainsi que les architectes Robert Mallet-Stevens et Pierre Chareau. Le percussionniste Aidje Tafial reproduit la magie de ce cinéma des origines, en mariant une participation originale à l'intrigue de L'Inhumaine. Dès le 1<sup>er</sup> octobre à 14h30 à Vincennes, une conférence consacrée à l'architecte et décorateur Robert Mallet-Stevens introduit le programme de Nuit Blanche. Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris. Avec le commissariat de Jean-Max Colard.

→ Hôtel de ville, place du Général Leclerc, 94300 Vincennes  
→ Cœur de ville, 98 rue de Fontenay, 94300 Vincennes  
→ M1: Château de Vincennes  
→ RERA: Vincennes  
→ 19h-00h → 🇫🇷



Iris Woutera, Looming © Lisa Zhukova

*MONTREUIL*

**CYRIL VACHEZ**  
**Atterrisseur Cybernétique  
- Projet TouTourne**

● 186 / INSTALLATION INTERACTIVE  
/ PERFORMANCE SONORE

Installation interactive mobile accompagnée d'une performance sonore. Avec le soutien de la Ville de Montreuil. En partenariat avec le Centre Tgnous d'Art Contemporain.

→ Centre Tignous d'art contemporain, 116 rue de Paris, 93100 Montreuil  
→ M9: Robespierre | Croix de Chavaux  
→ 19h30-00h → 🇫🇷



**PARIS MÔMES, LE MAGAZINE CULTUREL  
DES FAMILLES EN ÎLE-DE-FRANCE**

Retrouvez  
la sélection famille  
de Paris Mômes  
pour Nuit blanche sur  
**PARISMOMES.FR**  
et **PARIS.FR.**

# QUEST

**DANIEL BUREN**  
*Paris recadré,*  
**travail in situ, 2019**

● 06 / PLATEFORME  
DE LA PARADE

- Tour Eiffel, 3 avenue Anatole France, 75007 Paris
- M7: Pont de l'Alma
- M6: Passy
- Fermeture du site au public à 00h45
- Infos page 19

**DOMINIQUE BLAIN**  
**Mouvements**  
**(Déplacements/Migrations/  
Mouvements)**

● 187 / SCULPTURE / INSTALLATION /  
VIDÉO / EXPOSITION /  
PHOTOGRAPHIE / CONCERT

L'œuvre d'art et sa protection en temps de crises politiques et environnementales. Avec le commissariat de Catherine Bédard. Avec le soutien du Conseil des Arts du Canada et de l'Office national du film Canada.

- Centre culturel canadien, 130 rue du Faubourg St-Honoré, 75008 Paris
- M9: Saint-Philippe du Roule
- M9, M13: Miromesnil
- 19h-00h → ♿



Dominique Blain, Monuments II, 2019, détail de l'installation:  
La grande galerie du Louvre @Fonds Marc Vaux, Bibliothèque Kandinsky

**CLAIRE OPPERT ET LA  
COMPAGNIE JCM**  
**Mouvements croisés**

● 188 / PERFORMANCE MUSICALE  
ET CHORÉGRAPHIQUE

Entre chorégraphie et musique, le mouvement interrogé dans son essence. Avec le soutien de la mairie du 15<sup>e</sup> arrondissement.

- Maison de la culture du Japon, 101 quai Branly, 75015 Paris
- M6: Bir-Hakeim | Passy
- 19h-23h → ♿

## PARIS - LA DÉFENSE

### FUJIKO NAKAYA, BENEDETTO BUFALINO, PHILIPPE RAMETTE, PIERRE ARDOUVIN ET BIEN D'AUTRES Les Extatiques

#### ● 189 / EXPOSITION COLLECTIVE

Du 27 juin au 6 octobre 2019, venez prendre l'air à Paris La Défense au travers de la 2<sup>e</sup> édition de l'exposition d'art contemporain « Les Extatiques ». Pour cette nouvelle édition, Fabrice Bousteau le commissaire d'exposition, a choisi la thématique de l'air, celui qui inspire, celui qui souffle sur ce territoire, où l'horizon aérien est présent comme nulle part ailleurs. Cette exposition est une invitation à respirer sereinement et différemment grâce aux souffles d'une dizaine d'artistes. *En partenariat avec le département des Hauts de Seine, Beaux Arts Magazine, Konbini et les Echos. Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris.*

*Avec le commissariat de Fabrice Bousteau.*

→ Parvis de la Défense, 92931 Paris, LA DÉFENSE  
→ M1: La Défense - Grande Arche | Esplanade de la Défense  
→ 19h-7h →



BENEDETTO BUFALINO, La voiture sur le lampadaire, 2019  
© Carlos Ayesta

## RUEIL-MALMAISON

### GENERIK VAPEUR / CHRISTINESIREYZOL / SCOWCZA / LES TRETEAUX DE FRANCE Nuit Blanche s'invite à Rueil !

#### ● 190 / INSTALLATION / PERFORMANCE / CONCERT

Danseurs, comédiens, performeurs, voltigeurs ou créatures fantomatiques vous donnent rendez-vous à Rueil-Malmaison pour vous faire redécouvrir l'espace public. Les enfants pourront s'aguerrir à la jonglerie à l'aide de POI POI ou bien participer aux ateliers proposés par Les Tréteaux de France avant de rejoindre Paris en vélo. Venez investir la ville impériale et dialoguer avec les artistes contemporains dans une ambiance familiale avant de rejoindre les festivités parisiennes. *Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris*

→ Rueil Malmaison, Parvis de l'Hôtel de Ville, 13 bd. Foch, 92500 Rueil-Malmaison  
→ RERA: Rueil  
→ Bus: 467, 144  
→ 10h-18h →



© Generik Vapeur

## SÈVRES

### COMPAGNIE LES ÉCHAPPÉS DE LA COULISSE Les Shmouls en concert

#### ● 191 / CONCERT

Entre concert décalé et portrait d'une ville par ses habitants, la nuit sera conviviale. *Avec le soutien de la ville de Sèvres.*

→ Théâtre Le Sel, 47 Grande Rue, 92310 Sèvres  
→ M9: Pont de Sèvres | Billancourt  
→ 23h30-1h →

### JR Inside Out: les visages de Sèvres

#### ● 192 / INSTALLATION

Portrait d'une ville par ses habitants. *Avec le soutien de la ville de Sèvres.*

→ Parvis Charles De gaulle, 92310 Sèvres  
→ Entrée libre → 19h-7h →

## COURBEVOIE

### FLORIAN MERMIN vous invite au jardin

#### ● 193 / INSTALLATION

Soirée immersive empreinte d'onirisme. *Avec le soutien de la ville de Courbevoie. Avec le commissariat de Léa Hodencq.*

→ Atelier du Pavillon des Indes, 142 bd. Saint-Denis, 92400 Courbevoie  
→ Ligne L: Bécon-les-Bruyères  
→ 19h-23h →

# AILLEURS EN ÎLE-DE-FRANCE

## **RUBIN STEINER & JULIEN COLOMBIER**

● 194 / SOIRÉE PERFORMATIVE

Combinaison entre sons  
électroet végétation plastique.

→ Abbaye de Maubuisson,  
avenue Richard de Tour,  
95310 Saint-Ouen l'Aumône  
→ RER: Saint Ouen L'Aumône  
→ 19h-00h → 

## **IKSE MAITRE Nuit Blanche à Saint- Quentin-en Yvelines**

● 195 /

Programmation transdisciplinaire sur  
l'ensemble de l'agglomération.

→ La Commanderie, Route de Dampierre  
- CD 58, 78990 Elancourt  
→ RER N: Gare de la Verrière  
→ 19h-00h → 

## **JEAN FÉLIX, MAITE VILAR ET NASSIB TRABOULSI Hommage à Félix ou la géométrie lyrique**

● 196 / EXPOSITION

Hommage au sculpteur Félix.

→ Musée intercommunal d'Etampes,  
place de l'Hôtel de Ville  
et des Droits de l'Homme, 91150 Etampes  
→ RERC: Gare d'Etampes  
→ 19h-1h → 

## **JÉRÔME PORET Les Hôtes**

● 197 / EXPOSITION

Exposition monographique  
et performances sonores.

→ La Maréchalerie, Centre d'Art  
Contemporain / ENSAV,  
5 avenue de Sceaux, 78000 Versailles  
→ M9: Pont de Sèvres  
→ M10: Boulogne Pont de Saint-Cloud  
→ 19h-1h → 

## **OCTAVE COURTIN Les Passe-temps**

● 198 / INSTALLATION

La mesure du temps comme source  
de création.

→ La Crypte d'Orsay,  
4 avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay  
→ M9: Pont de Sèvres | Billancourt  
→ 19h-23h

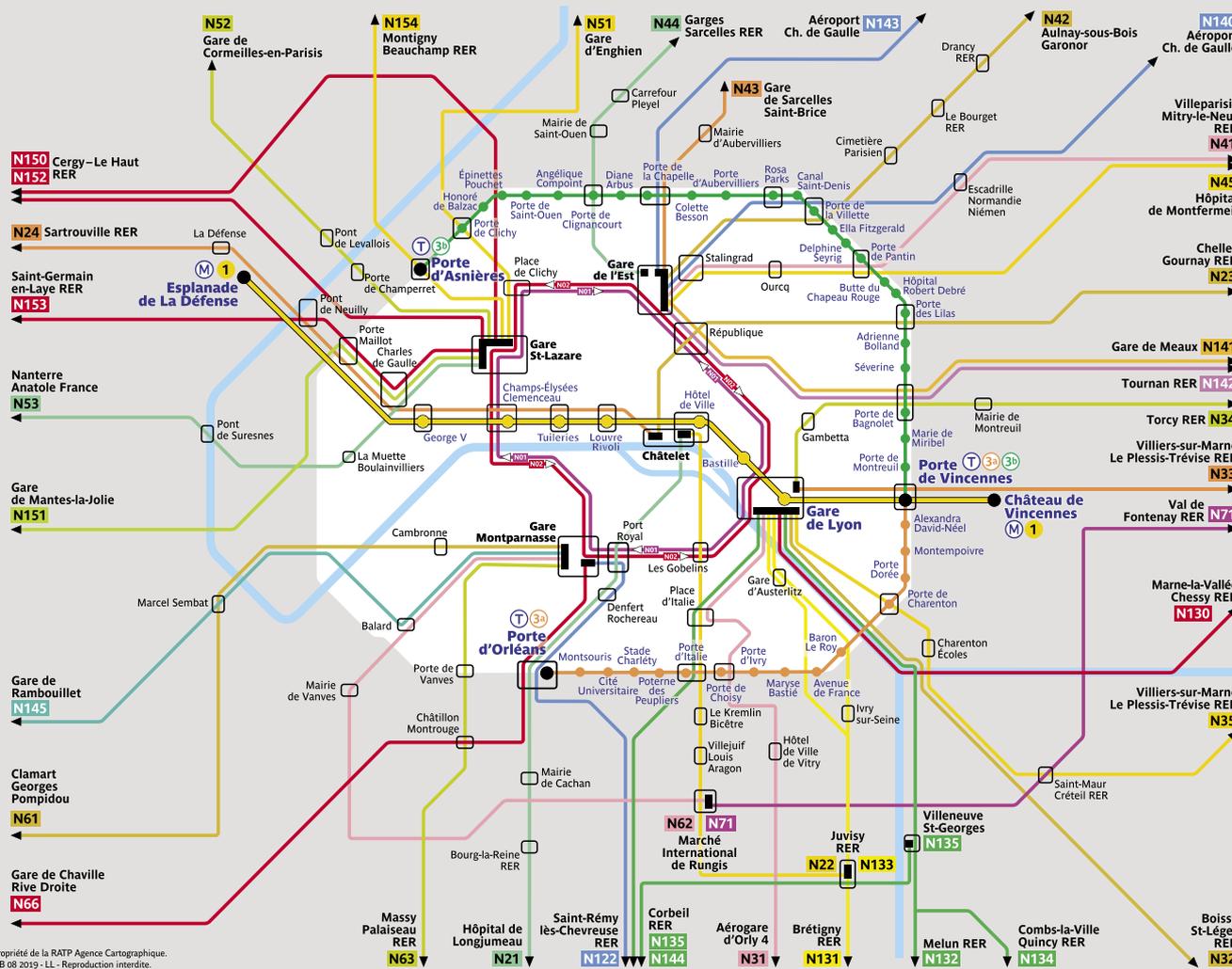
# Les lignes de Nuit Blanche 2019

Service Nuit Blanche  
 nuit du 5 au 6 octobre 2019



de 0h30 à 5h00 environ

34 24 • ratp.fr



La RATP fait sa Nuit Blanche et met en place un dispositif de transport adapté pour vous accompagner au plus près des animations, toute la nuit.

-  Fonctionnement habituel pour les lignes du réseau RER.

---

-  Fonctionnement habituel pour les trains de banlieue Transilien SNCF.

---

-  Le réseau du métro et du tramway parisien est ouvert jusqu'à 2h du matin environ.

---

-  Entre 2h15 et 5h30, les stations suivantes de la ligne 1 du métro sont desservies : Esplanade de la Défense, George V, Champs-Élysées – Clemenceau, Tuileries, Louvre – Rivoli, Hôtel de Ville, Bastille, Gare de Lyon, Porte de Vincennes et Château de Vincennes.  
 Fréquence : toutes les 5 minutes.  
 Accès gratuit entre 2h15 et 5h30.

---

-  Entre 2h15 et 5h30, toutes les stations entre Porte de Vincennes et Porte d'Orléans sont desservies.
-  Entre 2h15 et 5h30, l'intégralité de la ligne est desservie (Porte de Vincennes à Porte d'Asnières).  
 Accès gratuit entre 2h15 et 5h30.

---

-  Le réseau Noctilien est adapté et renforcé.  
 Il fonctionne de 0h30 à 5h30 du matin.

  - Les lignes N01 et N02 qui relient entre eux les pôles des grandes gares parisiennes sont renforcées (fréquence : 5 minutes).
  - Les lignes Noctilien au départ des grandes gares parisiennes vers la banlieue sont également renforcées.
  - Les lignes N21, N22, N23 et N24 au départ de Châtelet sont maintenues et renforcées (fréquences : 10 minutes).
  - Les lignes N11, N12, N13, N14, N15 et N16 ne sont pas en service.

Propriété de la RATP Agence Cartographique. NB 08 2019 - LL - Reproduction interdite.



# NUIT BLANCHE DANS LE MONDE

Les grandes villes s'inspirent de Nuit Blanche sur les cinq continents, avec cette année, pour la première fois, Douala et Prizren (qui invite le français Alexandre Vert à collaborer avec le kosovar Liburn Jupolli pour une installation sonore).

## EUROPE

### BELGIQUE

Bruxelles → 5 octobre  
nuitblanchebrussels.be

### ITALIE

Bologne → 1-4 février  
artefiera.bolognafiere.it

Venise → 22 juin  
artnight.it

### ESPAGNE

Malaga → 18 mai  
lanocheenblancomalaga.com

Burgos → 25 mai  
lanocheblancadeburgos.es

Bilbao → 14-15 juin  
bilbao700.eus/evento/  
noche-blanca-2017

Saragosse → 22 juin  
zaragenda.com

### ROYAUME-UNI

Londres → 22 juin  
www.artnight.london

Leeds → 10-11 octobre  
lightnightleeds.co.uk

### PORTUGAL

Braga → 6-8 septembre  
noitebrancabraga.com

### SLOVAQUIE

Bratislava → 27-29 septembre  
www.visitbratislava.com

Kosice → 4-6 octobre  
bieranoc.sk

### LETTONIE

Riga → 7 septembre  
baltanakts.lv

### LITUANIE

Vilnius → 14 juin  
kulturosaktis.lt

### MALTE

La Valette → 5 octobre  
nottebiancamalta.com

### KOSOVO

Prizren → 14 septembre

## AFRIQUE

### ALGÉRIE

Oran → 5 octobre  
if-algerie.com

### CAMEROUN

Douala → 1<sup>er</sup> octobre  
ifcameroun.com

## SALVADOR

### SAN SALVADOR

https://elsalvadorgram.com

## MOYEN-ORIENT

### ISRAËL

Tel Aviv → 16 mai  
touristisrael.com

## AMÉRIQUE

### ÉTATS-UNIS

San Antonio → 9 novembre  
luminarias.org/index2.cfm

Houston → 6-7 avril  
nuitblanchehouston.com

### CANADA

Montréal → 21 février-3 mars  
montrealenlumiere.com

Halifax → 19 octobre  
nocturnehalifax.ca Israel

Toronto → 5 octobre  
nbto.com

Winnipeg → 28 septembre  
nuitblanchewinnipeg.ca

London  
nuitblanchelondon.ca

### HAÏTI

Port au Prince → 30 novembre  
portauprincebynight.com

## ASIE

### JAPON

Kyoto → 5 octobre  
nuitblanche.jp

### TAIWAN

Taipei  
nuitblanche.taipei

### RÉPUBLIQUE

### DE SINGAPOUR

Singapour → 29-30 août  
nightfestival.sg

## AUSTRALIE

Melbourne → 22-24 août  
whitenightmelbourne.com.au

# ÉQUIPE NUIT BLANCHE

## DIRECTEUR ARTISTIQUE

Didier Fusillier

## CONSEILLER ARTISTIQUE

Jean-Max Colard

Assistés de Léa Hodencq

## COORDINATION GÉNÉRALE

Direction des Affaires Culturelles

Mission Nuit Blanche

Mission Métropole du Grand Paris

## COMMUNICATION

Direction de l'Information  
et de la Communication

## CONCEPTION GRAPHIQUE

Studio Des Signes → www.des-signes.fr

Le studio graphique de la DICOM

## SIGNALÉTIQUE

Studio 5.5 → www.5-5.paris

Les ateliers de la Direction du Patrimoine  
et de l'Architecture de la Ville de Paris.

## PRODUCTION DÉLÉGUÉE

Agence Eva Albarran → www.eva-albarran.com

La Ville de Paris remercie  
toutes les directions qui ont contribué  
à la réalisation de Nuit Blanche.

# LA VILLE DE PARIS REMERCIÉ SES PARTENAIRES

## **PARTENAIRES PRINCIPAUX**

Adidas  
Paris Aéroport  
LVMH  
SNCF Gares & Connexions  
France Télévisions  
Les Cinémas Pathé Gaumont

## **PARTENAIRES ASSOCIÉS**

ADAGP  
Chronopost  
Crédit Municipal de Paris  
Délégation générale du Québec à Paris  
Desigual  
Evesa  
Fondation d'entreprise Ricard  
Groupe Elysées-Monceau  
Le BHV Marais  
Le Perchoir  
Saint-Gobain  
Société d'Exploitation de la Tour Eiffel  
Société Foncière Lyonnaise  
SGP – Grand Paris Express  
Westfield – Forum des Halles

## **PARTENAIRES MÉDIAS**

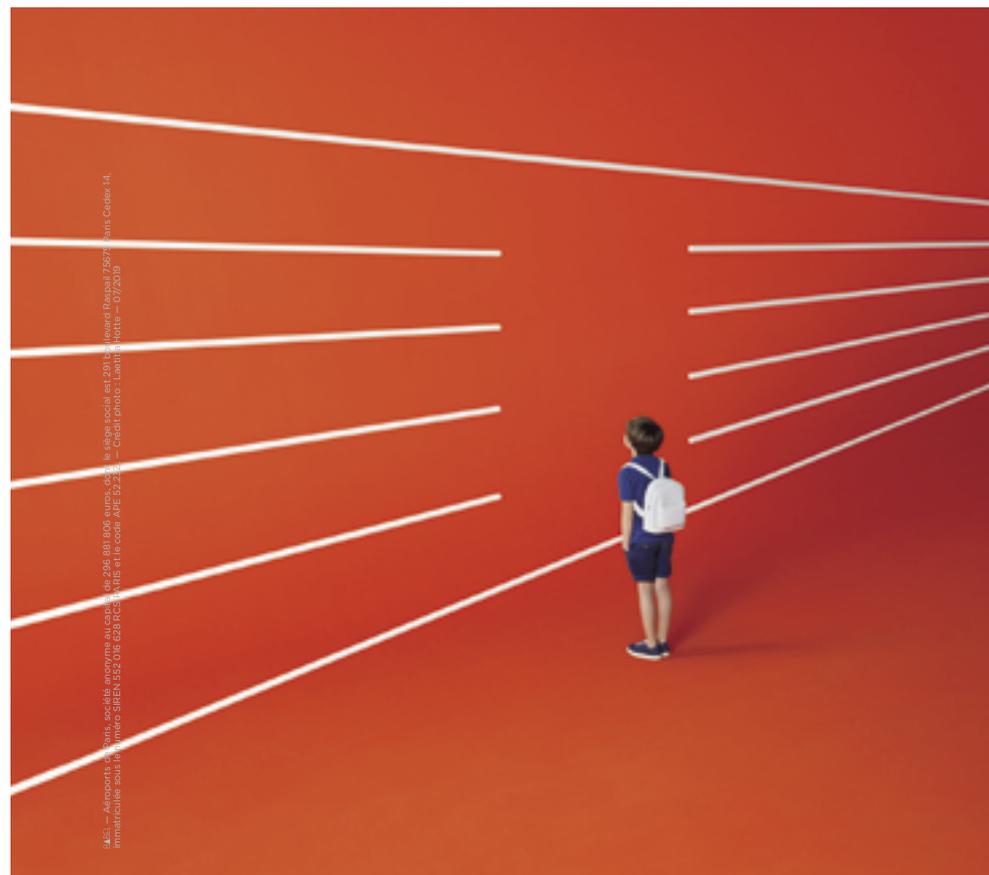
Libération  
L'Équipe  
Le Bonbon  
RATP

## **PARTENAIRES MÉDIAS ASSOCIÉS**

20 Minutes  
Citizen Kid  
Mapstr  
Paris Mômes

## **PARTENAIRES COPRODUCTION ET MÉDIATION**

Accès Culture  
Âge d'or de France – L'art du conte  
Art Culture et Foi  
Art Kids Paris et Les Souffleurs d'Images  
Ateliers Médicis  
BR-Units  
Centre Wallonie-Bruxelles  
Centre Pompidou  
Cité internationale universitaire de Paris  
CNEAI  
Conseil des arts et des lettres du Québec  
CRTH  
Galleria Continua  
Le Fresnoy  
Les Grands Voisins  
Le Mondial du Tatouage  
Les Papillons Blancs de Paris  
Mobile en Ville  
Opéra Comique  
Vélib'  
Wowow



4451 - Aéroports de Paris, société anonyme au capital de 246 841 000 euros, dépositaire du siège social est 2011, boulevard Raspail 75276 Paris Cedex 14, immatriculée sous le numéro SIREN 652 016 628 RCS PARIS et le code APE 5223Z - Crédit photo : Laurent Proulx - 07/2019

## SEE ART EVERYWHERE\*

À PARIS, L'ART, C'EST VIVRE.

Découvrez le meilleur de la culture parisienne partout dans nos aéroports.  
*The best of Parisian artwork is on display throughout our airports.*

  
**PARIS AÉROPORT**  
PARIS VOUS AIME

groupeadp.fr

\*L'ART EST PARTOUT

*En collaboration avec*  
 Métropole  
du Grand Paris



GARES &  
CONNEXIONS 



france • tv

LVMH  
MOËT HENNESSY • LOUIS VUITTON

Les cinémas  
PATHE GAUMONT



le Bonbon

**L'EQUIPE**

